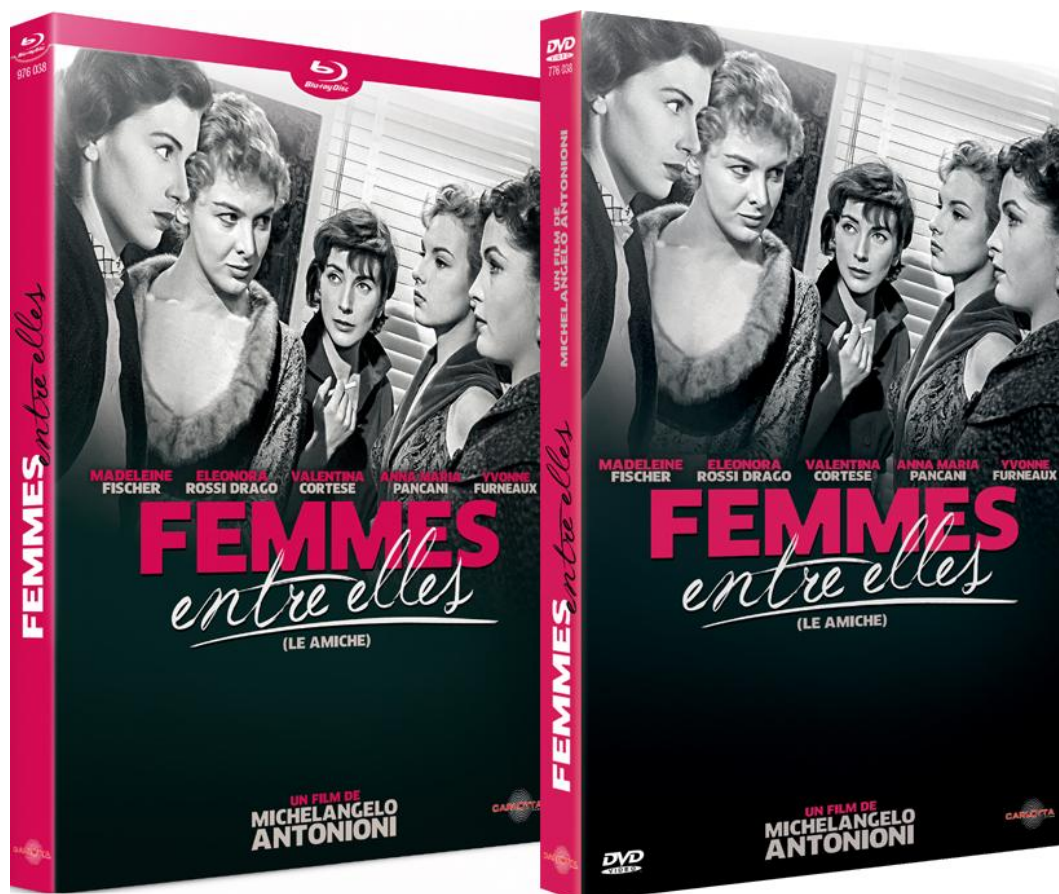




**UN PORTRAIT DE FEMMES À L'ÉLÉGANCE RARE !**



**NOUVEAU MASTER RESTAURÉ HD  
POUR LA PREMIÈRE FOIS EN BLU-RAY DISC™ ET DVD  
LE 18 SEPTEMBRE 2013**

**RETROUVEZ LE FILM EN VOD SUR  
[WWW.CARLOTTAVOD.COM](http://WWW.CARLOTTAVOD.COM) ET AUTRES SITES !**

Relations presse  
**CARLOTTA FILMS**  
Mathilde GIBAUT  
Tél. : 01 42 24 87 89  
[mathilde@carlottafilms.com](mailto:mathilde@carlottafilms.com)

Distribution  
**SPHE**  
25, quai Gallieni 92158 Suresnes  
Tél. : 01 46 84 19 19

Édition DVD  
**CARLOTTA FILMS**  
9, passage de la Boule blanche  
75012 Paris  
Tél. : 01 42 24 10 86  
Fax : 01 42 24 16 78

*Retrouvez toute notre actualité et nos visuels sur  
[www.carlottavod.com](http://www.carlottavod.com)*



# FEMMES *entre elles* (LE AMICHE)

(1955 – Noir & Blanc – 106 mn)

"UN DES JOYAUX DU CINÉMA."

**TÉLÉRAMA**

**C**lelia, jeune femme indépendante et chaleureuse, quitte Rome pour diriger une maison de couture à Turin. À peine arrivée, elle sauve la jeune Rosetta du suicide et se lie aux amies de celle-ci, issues de la bourgeoisie turinoise. Clelia va alors être le témoin des relations ambiguës entre ces femmes, teintées de malveillance envers la fragile Rosetta qui, pour sa part, est folle amoureuse du mari de son amie Nene. Le cynisme et les mesquineries provinciales vont considérablement bouleverser Clelia qui se retrouvera confrontée à l'irréparable...



*Femmes entre elles* est l'un des tout premiers chefs-d'œuvre de Michelangelo Antonioni. Librement adapté d'une nouvelle de Cesare Pavese, le film fait la chronique des relations délétères au sein d'un groupe de femmes et annonce la grande thématique antonionienne de la défaillance des rapports humains. Justement récompensé en 1955 par le Lion d'Argent au Festival de Venise, *Femmes entre elles* est présenté pour la première fois dans sa version restaurée à 2K !

## **SUPPLÉMENTS (HD)**

### **. SEULES ENTRE ELLES (27 mn)**

Comment Antonioni donne au spectateur la possibilité de vivre pleinement les choix, la frustration et l'isolement de ses personnages féminins. Une analyse d'Aurore Renaut, enseignante en cinéma italien à l'Université de Paris VIII.

### **. BANDE-ANNONCE**

BD 50 • **MASTER HAUTE DÉFINITION** • 1080/24p • ENCODAGE AVC  
Version Originale DTS-HD Master Audio 1.0 • Sous-Titres Français  
Format 1.33 respecté • Noir & Blanc • Durée du Film : 106 mn

Prix de vente public conseillé : € 19.99



# FEMMES *entre elles* (LE AMICHE)

(1955 – Noir & Blanc – 102 mn)

"C'EST SUPERBE, SUBTIL. (...)

LES ACTEURS SONT COMME AUTANT D'INSTRUMENTS DE MUSIQUE  
PARTICIPANT SOMPTUEUSEMENT À LA PARTITION."

**LE FIGARO**

*C*lelia, jeune femme indépendante et chaleureuse, quitte Rome pour diriger une maison de couture à Turin. À peine arrivée, elle sauve la jeune Rosetta du suicide et se lie aux amies de celle-ci, issues de la bourgeoisie turinoise. Clelia va alors être le témoin des relations ambiguës entre ces femmes, teintées de malveillance envers la fragile Rosetta qui, pour sa part, est folle amoureuse du mari de son amie Nene. Le cynisme et les mesquineries provinciales vont considérablement bouleverser Clelia qui se retrouvera confrontée à l'irréparable...



*Femmes entre elles* est l'un des tout premiers chefs-d'œuvre de Michelangelo Antonioni. Librement adapté d'une nouvelle de Cesare Pavese, le film fait la chronique des relations délétères au sein d'un groupe de femmes et annonce la grande thématique antonionienne de la défaillance des rapports humains. Justement récompensé en 1955 par le Lion d'Argent au Festival de Venise, *Femmes entre elles* est présenté pour la première fois dans sa version restaurée à 2K !

## **SUPPLÉMENTS**

### **. SEULES ENTRE ELLES (26 mn)**

Comment Antonioni donne au spectateur la possibilité de vivre pleinement les choix, la frustration et l'isolement de ses personnages féminins. Une analyse d'Aurore Renaut, enseignante en cinéma italien à l'Université de Paris VIII.

### **. BANDE-ANNONCE**

### **DVD 9 – NOUVEAU MASTER RESTAURÉ**

Version Originale

Sous-titres Français

Format 1.33 respecté – 4/3 – Noir & Blanc

Durée du Film : 102 mn

Prix de vente public conseillé : € 16.99



TITANUS PRÉSENTE  
UNE PRODUCTION TRIONFALCINE  
AVEC ELEONORA ROSSI DRAGO GABRIELE FERZETTI FRANCO FABRIZI  
VALENTINA CORTESE YVONNE FURNEAUX MADELEINE FISCHER  
ANNA MARIA PANCANI LUCIANO VOLPATO  
AVEC LA PARTICIPATION EXCEPTIONNELLE DE MARIA GAMBARELLI  
ET AVEC ETTORE MANNI  
"FEMMES ENTRE ELLES" (LE AMICHE)  
MONTAGE ERALDO DA ROMA  
DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE GIANNI DI VENANZO, a.i.c.  
MUSIQUE GIOVANNI FUSCO  
SCÉNARIO SUSO CECCHI D'AMICO ET MICHELANGELO ANTONIONI  
AVEC LA COLLABORATION D'ALBA DE CÉSPEDES  
D'APRÈS LA NOUVELLE DE CESARE PAVESE  
PRODUCTEUR GIOVANNI ADDESSI  
RÉALISATEUR MICHELANGELO ANTONIONI

FEMMES ENTRE ELLES © 1955 INTRAMOVIES. Tous droits réservés.

UNE RESTAURATION DE **L'IMMAGINE RITROVATA** DE LA **CINETECA DI BOLOGNA**.  
LA RESTAURATION A ÉTÉ FINANCÉE PAR **GUCCI** ET **THE FILM FOUNDATION**.