

UN PORTRAIT DE FEMMES À L'ÉLÉGANCE RARE !



**NOUVEAU MASTER RESTAURÉ HD
POUR LA PREMIÈRE FOIS EN BLU-RAY DISC™ ET DVD
LE 18 SEPTEMBRE 2013**

**RETROUVEZ LE FILM EN VOD SUR
WWW.CARLOTTAVOD.COM ET AUTRES SITES !**

Relations presse
CARLOTTA FILMS
Mathilde GIBault
Tél. : 01 42 24 87 89
mathilde@carlottafilms.com

Distribution
SPHE
25, quai Gallieni 92158 Suresnes
Tél. : 01 46 84 19 19

Édition DVD
CARLOTTA FILMS
9, passage de la Boule blanche
75012 Paris
Tél. : 01 42 24 10 86
Fax : 01 42 24 16 78

*Retrouvez toute notre actualité et nos visuels sur
www.carlottavod.com*



FEMMES *entre elles* (LE AMICHE)

(1955 – Noir & Blanc – 106 mn)

"UN DES JOYAUX DU CINÉMA."

TÉLÉRAMA

Clelia, jeune femme indépendante et chaleureuse, quitte Rome pour diriger une maison de couture à Turin. À peine arrivée, elle sauve la jeune Rosetta du suicide et se lie aux amies de celle-ci, issues de la bourgeoisie turinoise. Clelia va alors être le témoin des relations ambiguës entre ces femmes, teintées de malveillance envers la fragile Rosetta qui, pour sa part, est folle amoureuse du mari de son amie Nene. Le cynisme et les mesquineries provinciales vont considérablement bouleverser Clelia qui se retrouvera confrontée à l'irréparable...



Femmes entre elles est l'un des tout premiers chefs-d'œuvre de Michelangelo Antonioni. Librement adapté d'une nouvelle de Cesare Pavese, le film fait la chronique des relations délétères au sein d'un groupe de femmes et annonce la grande thématique antonionienne de la défaillance des rapports humains. Justement récompensé en 1955 par le Lion d'Argent au Festival de Venise, *Femmes entre elles* est présenté pour la première fois dans sa version restaurée à 2K !

SUPPLÉMENTS (HD)

. SEULES ENTRE ELLES (27 mn)

Comment Antonioni donne au spectateur la possibilité de vivre pleinement les choix, la frustration et l'isolement de ses personnages féminins. Une analyse d'Aurore Renaut, enseignante en cinéma italien à l'Université de Paris VIII.

. BANDE-ANNONCE

BD 50 • **MASTER HAUTE DÉFINITION** • 1080/24p • ENCODAGE AVC
Version Originale DTS-HD Master Audio 1.0 • Sous-Titres Français
Format 1.33 respecté • Noir & Blanc • Durée du Film : 106 mn

Prix de vente public conseillé : € 19.99



FEMMES

entre elles

(LE AMICHE)

(1955 – Noir & Blanc – 102 mn)

"C'EST SUPERBE, SUBTIL. (...)
LES ACTEURS SONT COMME AUTANT D'INSTRUMENTS DE MUSIQUE
PARTICIPANT SOMPTUEUSEMENT À LA PARTITION."

LE FIGARO

Clelia, jeune femme indépendante et chaleureuse, quitte Rome pour diriger une maison de couture à Turin. À peine arrivée, elle sauve la jeune Rosetta du suicide et se lie aux amies de celle-ci, issues de la bourgeoisie turinoise. Clelia va alors être le témoin des relations ambiguës entre ces femmes, teintées de malveillance envers la fragile Rosetta qui, pour sa part, est folle amoureuse du mari de son amie Nene. Le cynisme et les mesquineries provinciales vont considérablement bouleverser Clelia qui se retrouvera confrontée à l'irréparable...



Femmes entre elles est l'un des tout premiers chefs-d'œuvre de Michelangelo Antonioni. Librement adapté d'une nouvelle de Cesare Pavese, le film fait la chronique des relations délétères au sein d'un groupe de femmes et annonce la grande thématique antonionienne de la défaillance des rapports humains. Justement récompensé en 1955 par le Lion d'Argent au Festival de Venise, *Femmes entre elles* est présenté pour la première fois dans sa version restaurée à 2K !

SUPPLÉMENTS

. SEULES ENTRE ELLES (26 mn)

Comment Antonioni donne au spectateur la possibilité de vivre pleinement les choix, la frustration et l'isolement de ses personnages féminins. Une analyse d'Aurore Renaut, enseignante en cinéma italien à l'Université de Paris VIII.

. BANDE-ANNONCE

DVD 9 – NOUVEAU MASTER RESTAURÉ

Version Originale

Sous-titres Français

Format 1.33 respecté – 4/3 – Noir & Blanc

Durée du Film : 102 mn

Prix de vente public conseillé : € 16.99



TITANUS PRÉSENTE
UNE PRODUCTION TRIONFALCINE
AVEC ELEONORA ROSSI DRAGO GABRIELE FERZETTI FRANCO FABRIZI
VALENTINA CORTESE YVONNE FURNEAUX MADELEINE FISCHER
ANNA MARIA PANCANI LUCIANO VOLPATO
AVEC LA PARTICIPATION EXCEPTIONNELLE DE MARIA GAMBARELLI
ET AVEC ETTORE MANNI
"FEMMES ENTRE ELLES" (LE AMICHE)
MONTAGE ERALDO DA ROMA
DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE GIANNI DI VENANZO, a.i.c.
MUSIQUE GIOVANNI FUSCO
SCÉNARIO SUSO CECCHI D'AMICO ET MICHELANGELO ANTONIONI
AVEC LA COLLABORATION D'ALBA DE CÉSPEDES
D'APRÈS LA NOUVELLE DE CESARE PAVESE
PRODUCTEUR GIOVANNI ADDESSI
RÉALISATEUR MICHELANGELO ANTONIONI

FEMMES ENTRE ELLES © 1955 INTRAMOVIES. Tous droits réservés.

UNE RESTAURATION DE L'IMMAGINE RITROVATA DE LA CINETECA DI BOLOGNA.
LA RESTAURATION A ÉTÉ FINANCÉE PAR GUCCI ET THE FILM FOUNDATION.