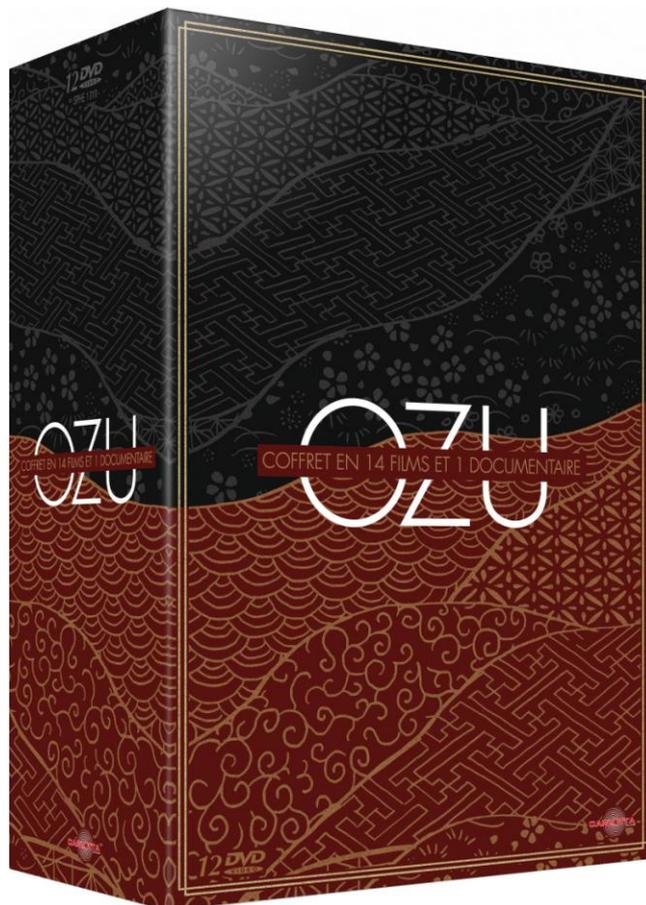




**14 CHEFS-D'ŒUVRE DE YASUJIRO OZU
RÉUNIS POUR LA 1^{RE} FOIS
EN COFFRET COLLECTOR 12 DVD**



**DISPONIBLE EN COFFRET COLLECTOR 12 DVD
LE 25 AVRIL 2014**

**RETROUVEZ LE FILM EN VOD SUR
WWW.CARLOTTAVOD.COM ET AUTRES SITES !**

Relations presse
CARLOTTA FILMS
Mathilde GIBALT
Tél. : 01 42 24 87 89
mathilde@carlottafilms.com

Éditions DVD
CARLOTTA FILMS
9, passage de la Boule blanche
75012 Paris
Tél. : 01 42 24 10 86
Fax : 01 42 24 16 78

Distribution

SPHE – 25 QUAI GALLIENI 92158 SURESNES - Tel : 01 46 84 19 19

*Retrouvez toute notre actualité et nos visuels sur
www.carlottavod.com*

OZU COFFRET EN 14 FILMS ET 1 DOCUMENTAIRE

DVD 1

OÙ SONT LES RÊVES DE JEUNESSE ? (1932 - 85 mn) & **UNE FEMME DE TOKYO** (1933 - 46 mn)

Supplément :

. Court-métrage : *Kagamijishi* (24 mn)

Ozu capte la danse du lion lors d'une représentation théâtrale.

DVD 2

HISTOIRES D'HERBES FLOTTANTES (1934 - 86 mn) / **RÉCIT D'UN PROPRIÉTAIRE** (1947 - 71 mn)

Supplément :

. Court-métrage : *Un garçon honnête* (14 mn)

Un garçon se lie d'amitié avec son kidnappeur.

DVD 3

PRINTEMPS TARDIF (1949 - 108 mn)

Supplément :

. Conversations sur Ozu (80 mn)

Un documentaire porté par la réflexion de grands cinéastes tels que Paul Schrader, Wim Wenders, Aki Kaurismäki, Claire Denis, Stanley Kwan, Lindsay Anderson et Hou Hsiao-hsien.

DVD 4

CRÉPUSCULE À TOKYO (1957 - 140 mn)

Supplément :

. Figures : *Affiches et panneaux* (10 mn).

D'hier à aujourd'hui, un parallèle sur les affiches publicitaires et les panneaux lumineux, éléments récurrents dans la filmographie d'Ozu.

DVD 5

CHŒUR DE TOKYO (1931 - 90 mn) / **UNE AUBERGE À TOKYO** (1953 - 136 mn)

Supplément :

. *J'ai été diplômé, mais...* (12 mn).

Les vestiges d'un film perdu d'Ozu sur un jeune homme fraîchement diplômé ne trouvant pas d'emploi.

DVD 6

ÉTÉ PRÉCOCE (1951 - 125 mn)

Suppléments :

. Voyage dans le cinéma : *Été précoce* (15 mn).

Un retour sur les lieux du tournage d'*Été précoce*.

. Figures : *Linges, fumées et poteaux électriques* (7 mn).

D'hier à aujourd'hui, un parallèle sur les linges, fumées et poteaux électriques, éléments récurrents dans la filmographie d'Ozu.

DVD 7

LE GOÛT DU RIZ AU THÉ VERT (1952 - 116 mn)

Supplément :

- . Voyage dans le cinéma : *Le goût du saké* (15 mn).
- Un retour sur les lieux du tournage du *Goût du saké*.

DVD 8

PRINTEMPS PRÉCOCE (1956 - 144 mn)

Supplément :

- . Figures : *Affiches et panneaux* (10 mn).
- D'hier à aujourd'hui, un parallèle sur les affiches publicitaires et les panneaux lumineux, éléments récurrents dans la filmographie d'Ozu.

DVD 9

J'AI VÉCU, MAIS...

Documentaire de Kazuo Inoue (1983 - 123 mn)

Photographié par Yuuharu Atsuta, chef opérateur attiré d'Ozu, et réalisé par Kazuo Inoue, un documentaire exceptionnel sur les méthodes de travail du cinéaste, ponctué d'entretiens avec ses proches et principaux collaborateurs tels que Chishu Ryu, Mariko Okada et Haruko Sugimura.

DVD 10

IL ÉTAIT UN PÈRE ... (1942 - 87 mn)

Suppléments :

- . Entretien avec Catherine Cadou (12 mn)
Filmé au Pavillon de Thé de la Maison du Japon à Paris, un retour sur la figure du père dans le film et au Japon.
- . Entretien avec Jean-Michel Frodon (14 mn)
Filmé au Pavillon de Thé de la Maison du Japon à Paris, une réflexion sur l'évolution et l'affinement du style d'Ozu.
- . *Rien* (17 mn)
Une analyse de film par Jean Douchet.
- . Chishu Ryu, l'acteur fétiche (45 mn)
Un documentaire inédit.
- . Figures : Mers et rivières (6 mn)
D'hier à aujourd'hui, un parallèle sur le pouvoir hypnotique des mers et des rivières, lieux récurrents dans la filmographie d'Ozu.
- . La restauration

DVD 11

LE FILS UNIQUE (1936 - 79 mn - Nouvelle restauration HD)

Supplément :

- . Le temps conté : Jean-Jacques Beinex à propos du "Fils unique" (22 mn)

DVD 12

VOYAGE À TOKYO (1953 - 132 mn - Nouvelle restauration 4K)

Suppléments :

- . Récit de Tokyo (12 mn)
Une illustration d'un texte de Kijū Yoshida, tiré de son essai *Ozu ou l'anti-cinéma*.
- . Jeux de rôles (26 mn)
En compagnie de Paul Jobin, Kazuhiko Ytabe et Charles Tesson.
Une réflexion sur les domaines particuliers assignés aux personnages dans *Voyage à Tokyo*
- . Voyage dans le cinéma : "Voyage à Tokyo" (15 mn)
un retour sur les lieux du tournage du film.
- . Bande-annonce



COFFRET 12 DVD 9

Versions Originales • Intertitres Japonais Sous-Titres Français

Format 1.33 respecté • 4/3 N&B

Durée Totale des Films : 1 507 mn

Prix de vente conseillé : € 60.19

知る 知る 知る 知る 知る 知る 知る

& Retrouvez également 2 films en couleurs de Yasujiro Ozu



AU CINÉMA LE 30 AVRIL

知る 知る 知る 知る 知る 知る 知る

RÉTROSPECTIVE YASUJIRO OZU
DU 23 AVRIL AU 25 MAI 2014
À la Cinémathèque française



Un des grands maîtres du cinéma japonais. Découvert tardivement en France, Yasujiro Ozu a débuté en 1927. Il fera l'essentiel de sa carrière à la Shochiku. Il est l'auteur d'une œuvre élegiaque, d'une universalité qui dépasse les particularismes culturels, abordant dans des chefs-d'œuvre comme *Voyage à Tokyo*, *Le Goût du saké*, les rapports entre la société et l'individu, entre l'individu et la famille, les relations entre générations. En mettant en place un système formel aussi doux qu'implacable, au service d'une mise en scène épurée, Ozu a construit une œuvre d'une beauté et d'une émotion inégalées.

Plus d'informations sur
www.cinematheque.fr

Attachée de presse :
Élodie DUFOUR
e.dufour@cinematheque.fr
Tél. : 06 86 83 65 00

Retrouvez toute notre actualité et nos visuels sur
www.carlottavod.com