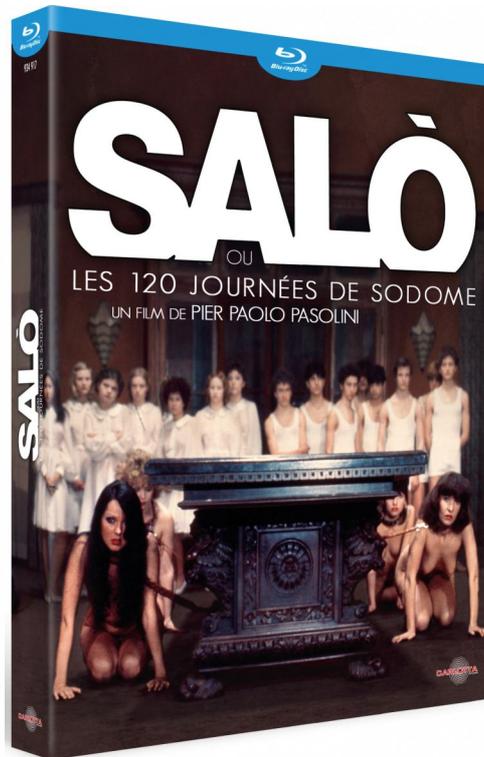
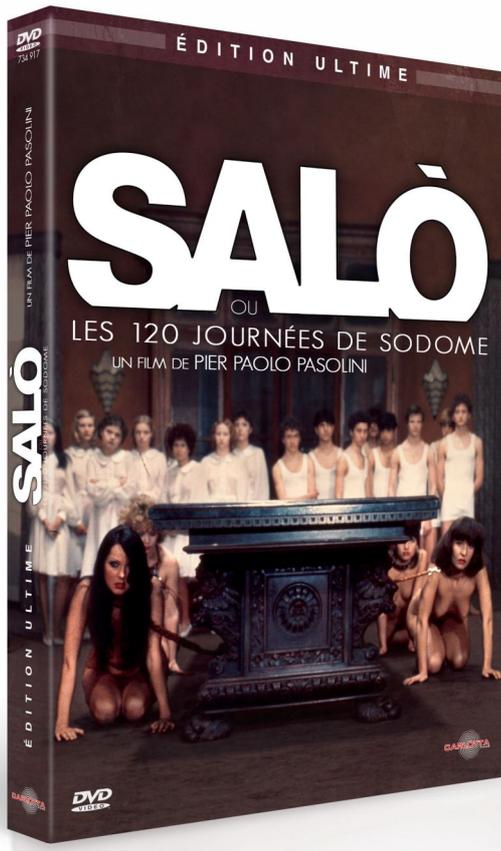




présente

**LE FILM CULTE ET CHOC
DE PIER PAOLO PASOLINI
POUR LA PREMIÈRE FOIS
EN VERSION INTÉGRALE & EN HAUTE DÉFINITION !**



**DISPONIBLE EN ÉDITION  ULTIME
ET BLU-RAY DISC™ COLLECTOR
LE 22 AVRIL 2009**

Relations presse

CARLOTTA FILMS

Julie DEJODE

Tel : 01 42 24 87 89

julie@carlottafilms.com

Édition DVD

CARLOTTA FILMS

8, BD MONTMARTRE

75009 PARIS

Tel : 01 42 24 10 86

Fax : 01 42 24 16 78

Distribution

SPHE - 25, quai Gallieni 92158 SURESNES - Tel : 01 46 84 19 19

SALÒ

OU
LES 120 JOURNÉES DE SODOME
UN FILM DE PIER PAOLO PASOLINI

ÉDITION DVD ULTIME

Au temps de la république fasciste de Salò... Dans un grand château italien, les détenteurs du pouvoir s'acharnent sur un groupe de jeune gens soumis à une série de sévices de plus en plus humiliants, de plus en plus cruels, de plus en plus macabres...

Dernier film réalisé par Pier Paolo Pasolini, *Salò ou les 120 journées de Sodome* est sans aucun doute l'un des films les plus polémiques de l'histoire du cinéma, aux côtés de *La Grande bouffe* de Marco Ferreri et du *Voyeur* de Michael Powell. Adapté des écrits du Marquis de Sade, que Pasolini transpose au cœur de la république fasciste proclamée par Mussolini, cette œuvre choc et sulfureuse pousse à son paroxysme la cruauté humaine dans une mise en scène glacée et sans concession. Un chef-d'œuvre du cinéma italien, présenté pour la première fois dans sa version intégrale !



SUPPLÉMENTS

. SALÒ, D'HIER À AUJOUR'HUI (32 mn)

Un portrait de Pier Paolo Pasolini au travail à travers des images d'archives, des photos de plateau, des interviews du réalisateur à l'époque et les témoignages de ses proches collaborateurs.

. ENFANTS DE SALÒ (20 mn)

Entretiens avec quatre cinéastes français marqués et influencés par *Salò* : Bertrand Bonello, Catherine Breillat, Claire Denis, Gaspard Noé.

. SALÒ, LE DERNIER FILM DE PIER PAOLO PASOLINI (10 mn)

Sur un montage de photos inédites, Pier Paolo Pasolini dirige dans un climat parfois détendu la scène finale de *Salò*.

. GALERIE PHOTOS & BANDE-ANNONCE

INCLUS UN LIVRET (72 PAGES)

COMPRENANT L'INTÉGRALITÉ DU DOSSIER DE PRESSE D'ÉPOQUE ET DE
NOMBREUSES PHOTOS DE PLATEAU INÉDITES.

1 DVD 9 – **NOUVEAU MASTER RESTAURÉ**
Version Italienne / Version Française "Officielle"
Sous-Titres Français
Format 1.85 respecté – 16/9 compatible 4/3 – Couleurs
Durée du Film : 112 mn
Interdit aux moins de 16 ans

Prix public conseillé :
19,99 € TTC

SALÒ

OU
LES 120 JOURNÉES DE SODOME
UN FILM DE PIER PAOLO PASOLINI

ÉDITION BLU-RAY DISC

Au temps de la république fasciste de Salò... Dans un grand château italien, les détenteurs du pouvoir s'acharnent sur un groupe de jeune gens soumis à une série de sévices de plus en plus humiliants, de plus en plus cruels, de plus en plus macabres...



SUPPLÉMENTS (UPSCALÉS EN HD)

. LES ARCHIVES DE SALÒ (PICTURE-IN-PICTURE)

Près de 30 minutes d'entretiens avec Pier Paolo Pasolini, de rushes exclusifs sur le tournage du film et de photos distillés au cours du film grâce à la fonction Picture-in-Picture* (PiP), exclusive au Blu-ray !

. SALÒ, D'HIER À AUJOUR'HUI (32 mn)

Un portrait de Pier Paolo Pasolini au travail à travers des images d'archives, des photos de plateau, des interviews du réalisateur à l'époque et les témoignages de ses proches collaborateurs.

. ENFANTS DE SALÒ (20 mn)

Entretiens avec quatre cinéastes français marqués et influencés par *Salò* : Bertrand Bonello, Catherine Breillat, Claire Denis, Gaspard Noé.

. SALÒ, LE DERNIER FILM DE PIER PAOLO PASOLINI (10 mn)

Sur un montage de photos inédites, Pier Paolo Pasolini dirige dans un climat parfois détendu la scène finale de *Salò*.

. GALERIE PHOTOS & BANDE-ANNONCE

INCLUS UN LIVRET (72 PAGES)

COMPRENANT L'INTÉGRALITÉ DU DOSSIER DE PRESSE D'ÉPOQUE ET DE
NOMBREUSES PHOTOS DE PLATEAU INÉDITES.

BD 50 • **MASTER HAUTE DÉFINITION** • 1080/24p • ENCODAGE AVC
Version Italienne / Version Française "Officielle" PCM Mono • Sous-Titres Français
Format 1.85 respecté • Couleurs • Durée du Film : 117 mn •
Interdit aux moins de 16 ans

Prix public conseillé :
24,99 € TTC

SALÒ

OU
LES 120 JOURNÉES DE SODOME
UN FILM DE PIER PAOLO PASOLINI

À PROPOS DU NOUVEAU MASTER HAUTE DÉFINITION

Salò ou les 120 journées de Sodome a bénéficié d'un nouveau transfert Haute Définition fait à partir des éléments du négatif 35mm d'origine et est présenté dans son format d'origine 1.85, avec une piste son mono 1.0 restaurée.

Salò ou les 120 journées de Sodome a été restauré à l'aide des procédés HD-DVNR et MTI afin de supprimer les poussières et rayures, et de stabiliser l'image. Tout a été mis en œuvre pour présenter *Salò ou les 120 journées de Sodome* dans sa forme la plus parfaite, tel qu'il fut présenté à sa sortie. Cependant, quelques rares détériorations sur les éléments originaux du film feront apparaître occasionnellement une légère instabilité de l'image due à une usure du défilement et des perforations.

Afin de présenter *Salò ou les 120 journées de Sodome* dans sa forme la plus complète, cette édition inclut une courte scène qui avait été coupée du négatif original et n'était disponible que sur une copie 35mm conservée aux Archives Nationales du BFI. Bien que nous ayons tenté d'uniformiser ce nouvel élément avec l'ensemble du programme, le contraste évident dans la qualité d'image est dû au fait que les éléments d'origine sont différents.

Comme c'est le cas pour la majorité des films italiens réalisés à cette époque, toutes les pistes audio furent enregistrées après le tournage et synchronisées au cours de la post-production. Ainsi, le film présente parfois des cas de "synchronisation flottante". Ceci est fidèle aux éléments de la sortie originale du film et ne peut être considéré comme un défaut technique.