

**QUAND UN GRAND RÉALISATEUR ITALIEN RACONTE
LE PLUS MYTHIQUE DE TOUS LES CINÉASTES**



QU'IL EST ÉTRANGE DE S'APPELER **FEDERICO
SCOLA RACONTE FELLINI**

**UN FILM DE
ETTORE SCOLA**

**AU CINÉMA LE 9 JUILLET 2014
DCP NUMÉRIQUE**

Relations presse
CARLOTTA FILMS
Mathilde GIBAUT
Tél. : 01 42 24 87 89
mathilde@carlottafilms.com

*Retrouvez toute notre actualité et nos visuels sur
www.carlottavod.com*

Programmation
CARLOTTA FILMS
Sophie CLÉMENT
Tél. : 01 42 24 11 44
sophie@carlottafilms.com

Distribution
CARLOTTA FILMS
9, passage de la Boule blanche 75012 Paris
Tél. : 01 42 24 10 86 – Fax : 01 42 24 16 78

« J'avais envie de parler avec **Federico**. De convoquer des souvenirs, de retrouver des conversations, des documents, des dessins qu'il avait faits. [...] On riait beaucoup avec **Federico**. De la vie, du monde et de lui-même. »

Ettore Scola

Qu'il est étrange de s'appeler Federico est un film hommage à Federico Fellini, à son art et à sa personnalité. Le cinéaste Ettore Scola fait revivre leur rencontre au sein du journal satirique Marc'Aurelio dans les années 1950, leurs amis communs – parmi lesquels Marcello Mastroianni – et surtout le plaisir partagé de faire des films...



À l'occasion des vingt ans de sa disparition, *Qu'il est étrange de s'appeler Federico* retrace l'incroyable parcours de l'immense réalisateur italien Federico Fellini, et notamment la grande histoire d'amitié qu'il partagea avec Ettore Scola, son compatriote cinéaste de onze ans son cadet. Après dix années d'absence dans le paysage cinématographique, le réalisateur d'*Affreux, sales et méchants* revient derrière la caméra pour évoquer celui qui fut à la fois son mentor et son ami, et dont le parcours fut souvent entremêlé avec le sien – de leurs débuts au sein du journal *Marc'Aurelio* à leur consécration mondiale en tant que cinéastes, en passant par leur amitié commune avec Marcello Mastroianni. Pour réaliser ce film hommage, Ettore Scola privilégie une esthétique forte et atypique puisque son œuvre est à la croisée du film documentaire, présentant de nombreux documents d'archives, et du film de reconstitution quasi expérimental – avec les petits-fils de Scola pour jouer les rôles des deux cinéastes dans leur jeunesse. Acclamé à la Mostra de Venise de 2013, *Qu'il est étrange de s'appeler Federico* raconte de la plus belle et de la plus inventive des façons la vie et la carrière extraordinaire d'une légende du cinéma, Federico Fellini.

QU'IL EST ÉTRANGE DE S'APPELER FEDERICO SCOLA RACONTE FELLINI

Che strano chiamarsi Federico. Scola racconta Fellini
(2013, Italie, 96 mn, Couleurs, 1.85:1)

un film d'Ettore SCOLA

avec Tommaso LAZOTTI, Maurizio DE SANTIS
Giacomo LAZOTTI, Giulio FORGES DAVANZATI
scénario Ettore, Paola et Silvia SCOLA

montage Raimondo CROCIANI

directeur de la photographie Luciano TOVOLI

musique Andrea GUERRA

une production PAYPERMOON – PALOMAR – ISTITUTO LUCE CINECITTÀ
et RAI CINEMA – CINECITTÀ STUDIOS
réalisé par Ettore SCOLA

**Retrouvez toute notre actualité et nos visuels sur
www.carlottavod.com**