



STUDIO CANAL

présentent

LA RÉUNION DE DEUX MONSTRES SACRÉS DANS UNE TRÉPIDANTE COMÉDIE D'AVENTURES !



CATHERINE DENEUVE (*BELLE DE JOUR*),
ET **YVES MONTAND** (*LE SALAIRE DE LA PEUR*)
DANS UN FILM DE **JEAN-PAUL RAPPENEAU** (*CYRANO DE BERGERAC*)

**AU CINÉMA EN COPIES NEUVES ET NUMÉRIQUE 2K
LE 5 OCTOBRE 2011**

Relations presse

DARK STAR PRESSE

Jean-François GAYE / Laure GAUTHIER
239, RUE SAINT-MARTIN
75003 PARIS
Tel : 01 42 24 08 47
lg@darkstar.fr

Distributeur

CARLOTTA FILMS

Ines DELVAUX
9, PASSAGE DE LA BOULE BLANCHE
75012 PARIS
Tel : 01 42 24 10 86
ines@carlottafilms.com

www.carlottavod.com

« Jean-Paul Rappeneau est un des rares cinéastes qui, comme l'Ophuls de *Madame de...* ou le Truffaut de *La Peau douce*, s'identifient avec leurs personnages féminins. Ce qui, pour une comédienne, est rare et précieux. »

Catherine Deneuve

Nelly est une femme à ennui. À la veille de son mariage avec un bellâtre de la colonie italienne de Caracas, elle change d'avis et prend la fuite. Poursuivie par cet amoureux tenace, elle fait irruption dans la vie de Martin, un baroudeur solitaire et bourru qui occupe la chambre voisine dans l'hôtel où elle s'est réfugiée. Ce dernier, forcé de venir en aide à cette furie, doit semer le prétendant déçu, puis un ancien amant à qui Nelly vient de voler un tableau ! Ayant réussi à mettre la jeune femme dans un avion, Martin se retire sur une île déserte des Caraïbes où il mène depuis longtemps une vie tranquille. À son arrivée, il a la surprise d'être accueilli par Nelly...



Trépidante comédie d'aventures orchestrée par Jean-Paul Rappeneau, *Le Sauvage* marque la rencontre entre deux monstres sacrés du cinéma français. Catherine Deneuve y joue une emmerdeuse irrésistible qui entraîne Yves Montand dans une course-poursuite entre Caracas, New York et les îles paradisiaques des Caraïbes. Dans la lignée des grands films populaires de Philippe de Broca ou des comédies américaines racontant d'improbables *love-stories*, le réalisateur de *Cyrano de Bergerac* et *Bon Voyage* filme ces tribulations avec un rythme haletant et un humour constant. Entièrement restauré en numérique et éclatant de mille feux, *Le Sauvage* demeure un classique du genre.

LE SAUVAGE

(1975, France, 103 mn, Couleurs, 1.66:1, VISA : 43 525)

un film de Jean-Paul RAPPENEAU

avec Yves MONTAND, Catherine DENEUVE,
Luigi VANNUCCHI, Tony ROBERTS, Dana WYNTER

scénario de Jean-Paul RAPPENEAU, Elisabeth RAPPENEAU, Jean-Loup DABADIE

direction de la photographie Pierre LHOMME

montage de Marie-Josèphe YOYOTTE

musique de Michel LEGRAND

produit par Raymond DANON

RESTAURATION SUPERVISÉE PAR
JEAN-PAUL RAPPENEAU, PIERRE LHOMME, STUDIOCANAL ET LA CINÉMATHÈQUE FRANÇAISE
AVEC LE SOUTIEN DU FONDS CULTUREL FRANCO-AMÉRICAIN – DGA MPAA SACEM WGAW

ÉGALEMENT DISPONIBLE

EN BLU-RAY LE 27 SEPTEMBRE 2011 & **EN DVD** LE 4 OCTOBRE 2011

STUDIO CANAL