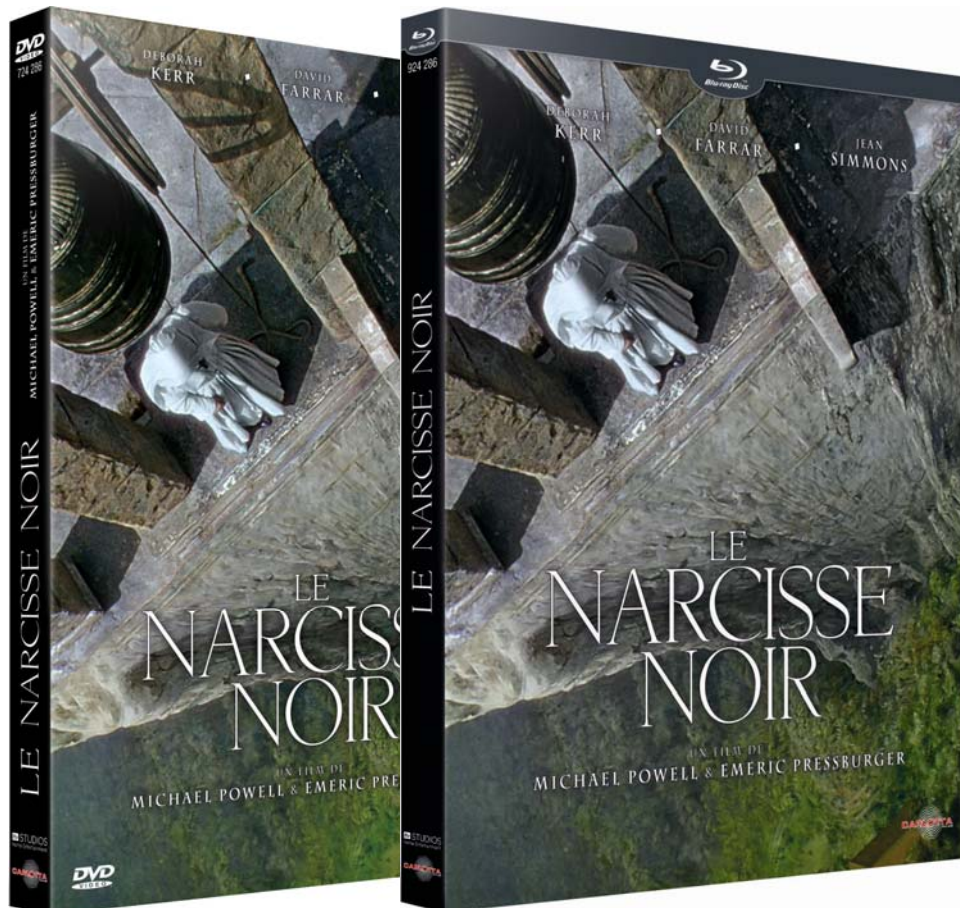




présente

**UN GRAND CLASSIQUE RÉALISÉ
PAR LES CINÉASTES MYTHIQUES DES
"CHAUSSENS ROUGES" !**



**NOUVEAU MASTER RESTAURÉ HD
ÉDITIONS COLLECTOR BLU-RAY DISC™ ET DVD
LE 7 MARS 2012**

Relations presse

CARLOTTA FILMS
Mathilde GIBAUT
Tel : 01 42 24 87 89
mathilde@carlottafilms.com
www.carlottavod.com

Édition Blu-ray & DVD

CARLOTTA FILMS
9, PASSAGE DE LA BOULE BLANCHE
75012 PARIS
Tel : 01 42 24 10 86
Fax : 01 42 24 16 78

Distribution

SPHE – 25 QUAI CALLIENI 92158 SURESNES - Tel : 01 46 84 19 19



LE NARCISSE NOIR

(1947 – 101 mn – Couleurs)

"UN MÉLODRAME FLAMBOYANT, SENSUEL ET ONIRIQUE."

PARISCOPE

Une congrégation de religieuses se rend dans un ancien harem situé sur les contreforts de l'Himalaya pour y établir un dispensaire. Les sœurs sont aidées dans leurs tâches par Dean, un agent britannique installé dans la région depuis longtemps. Rapidement, la sœur supérieure Clodagh s'offusque de la conduite de ce dernier. Au sein de la communauté, les tensions s'exacerbent et les nonnes traversent des épreuves pesantes, aussi bien pour le corps que pour l'esprit...

Drame sensuel, *Le Narcisse noir* est une œuvre atypique signée Powell et Pressburger (*Les Chaussons rouges*). Décisif pour toute une génération de réalisateurs, il s'agit de l'un des films les plus aimés et les plus commentés du cinéma classique. Confrontant le désir et l'interdit avec une audace extrême, la mise en scène repose sur la beauté vertigineuse de montagnes indiennes peintes en trompe-l'œil et la grâce fébrile de Deborah Kerr (*Colonel Blimp*, *Les Innocents*). Un idéal de cinéma récompensé par deux Oscar®, dont celui de la meilleure photographie !



SUPPLÉMENTS (EN HD)

. IL ÉTAIT UNE FOIS "LE NARCISSE NOIR" (24 mn)

Collaborateurs et proches des Archers se souviennent de la production du *Narcisse noir*, du talent de Deborah Kerr et reviennent sur le grand succès du film et la reconnaissance du duo Michael Powell – Emeric Pressburger.

. SPECTRUM (32 mn)

Darius Khondji, célèbre directeur de la photographie de *La Cité des enfants perdus*, *Seven* et *Minuit à Paris*, livre une précieuse analyse du *Narcisse noir*, et décrit son approche personnelle de la lumière au cinéma.

. BANDE-ANNONCE . GALERIE PHOTOS

BD 50 • **MASTER HAUTE DÉFINITION** • Encodage AVC
Version Originale / Version Française DTS-HD Master Audio 1.0
Sous-Titres Français – Format 1.33 respecté – Couleurs – 1080/24p
Durée du Film : 101 mn

Prix de vente public conseillé : € 19.99



LE NARCISSE NOIR

(1947 – 97 mn – Couleurs)

"UN BIJOU QUI SCINTILLE D'EXTRAVAGANCE,
D'HUMOUR ET DE PUISSANCE VISUELLE."

LE CANARD ENCHAÎNÉ

"J'AI COMMENCÉ À TRAVAILLER SUR LE NARCISSE NOIR COMME LE FERAIT
UN RÉALISATEUR DE DOCUMENTAIRES, OU PRESQUE, MAIS J'AI FINI PAR
DEVENIR UN PRODUCTEUR D'OPÉRA."

MICHAEL POWELL

Une congrégation de religieuses se rend dans un ancien harem situé sur les contreforts de l'Himalaya pour y établir un dispensaire. Les sœurs sont aidées dans leurs tâches par Dean, un agent britannique installé dans la région depuis longtemps. Rapidement, la sœur supérieure Clodagh s'offusque de la conduite de ce dernier. Au sein de la communauté, les tensions s'exacerbent et les nonnes traversent des épreuves pesantes, aussi bien pour le corps que pour l'esprit...

Drame sensuel, *Le Narcisse noir* est une œuvre atypique signée Powell et Pressburger (*Les Chaussons rouges*). Décisif pour toute une génération de réalisateurs, il s'agit de l'un des films les plus aimés et les plus commentés du cinéma classique. Confrontant le désir et l'interdit avec une audace extrême, la mise en scène repose sur la beauté vertigineuse de montagnes indiennes peintes en trompe-l'œil et la grâce fébrile de Deborah Kerr (*Colonel Blimp*, *Les Innocents*). Un idéal de cinéma récompensé par deux Oscar®, dont celui de la meilleure photographie !

SUPPLÉMENTS

. IL ÉTAIT UNE FOIS "LE NARCISSE NOIR" (24 mn)

Collaborateurs et proches des Archers se souviennent de la production du *Narcisse noir*, du talent de Deborah Kerr et reviennent sur le grand succès du film et la reconnaissance du duo Michael Powell – Emeric Pressburger.

. SPECTRUM (32 mn)

Darius Khondji, célèbre directeur de la photographie de *La Cité des enfants perdus*, *Seven* et *Minuit à Paris*, livre une précieuse analyse du *Narcisse noir*, et décrit son approche personnelle de la lumière au cinéma.

. BANDE-ANNONCE . GALERIE PHOTOS

DVD 9 – NOUVEAU MASTER RESTAURÉ HD

Version Originale / Version Française

Sous-Titres Français

Format 1.33 respecté – 4/3 – Couleurs

Durée du Film : 97 mn

Prix de vente public conseillé : € 14.99



J. ARTHUR RANK PRÉSENTE
DEBORAH KERR
SABU DAVID FARRAR FLORA ROBSON
"LE NARCISSE NOIR" (BLACK NARCISSUS)
AVEC ESMOND KNIGHT JEAN SIMMONS KATHLEEN BYRON
ÉCRIT, PRODUIT ET RÉALISÉ PAR MICHAEL POWELL ET EMERIC PRESSBURGER
D'APRÈS LE ROMAN DE RUMER GODDEN
UNE PRODUCTION THE ARCHERS EN TECHNICOLOR®

UNE RESTAURATION RÉALISÉE PAR ITV STUDIOS GLOBAL ENTERTAINMENT.