



DEBORAH KERR · DAVID FARRAR · JEAN SIMMONS  
VERSION RESTAURÉE

# LE NARCISSE NOIR

UN FILM DE  
MICHAEL POWELL & EMERIC PRESSBURGER

J. ARTHUR RANK PRÉSENTE  
DEBORAH KERR  
SABU · DAVID FARRAR · FLORA ROBSON  
DANS "LE NARCISSE NOIR"  
AVEC ESMOND KNIGHT · JEAN SIMMONS · KATHLEEN BYRON  
ÉCRIT, PRODUIT ET RÉALISÉ PAR MICHAEL POWELL & EMERIC PRESSBURGER · D'APRÈS LE ROMAN DE RUMER GODDEN  
UNE PRODUCTION THE ARCHERS EN TECHNICOLOR® · UNE RESTAURATION RÉALISÉE PAR ITV STUDIOS GLOBAL ENTERTAINMENT

— AU CINÉMA LE 15 DÉCEMBRE —



# LE NARCISSE NOIR

« *Le Narcisse noir* est le joyau de l'étrange filmographie du tandem  
Michael Powell / Emeric Pressburger, quintessence de l'extravagance *british*. »

LES INROCKUPTIBLES

## L'HISTOIRE

Une congrégation de religieuses britanniques est chargée de se rendre dans un ancien harem situé sur les contreforts de l'Himalaya, pour y établir un dispensaire. Autour du palais, le vent souffle continuellement et la nature propage une poignante beauté. Les sœurs sont aidées dans leurs tâches par Dean, un agent anglais installé dans la région depuis longtemps. Rapidement, la sœur supérieure Clodagh s'offusque de la conduite grossière et dissolue de ce dernier. Au sein de la communauté, les tensions s'exacerbent et les nonnes traversent des épreuves pesantes, aussi bien pour le corps que pour l'esprit...

## UN CHEF-D'ŒUVRE SUR LES VERTIGES DE LA PASSION

Drame sensuel placé sous la beauté radieuse et écrasante des montagnes indiennes, *Le Narcisse noir* précède directement *Les Chaussons rouges* dans la filmographie de Powell et Pressburger. Œuvre atypique, décisive pour la génération de Coppola et de Scorsese, essentielle pour l'histoire du Technicolor, il s'agit de l'un des films les plus aimés et les plus commentés du cinéma classique. L'art de la mise en scène touche ici au mystère de l'extase à travers la flamboyance des décors et l'ivresse de la musique. Magnifiée par la grâce fébrile de Deborah Kerr, la virilité rustique de David Farrar et la fraîcheur sauvage de Jean Simmons, l'histoire confronte le désir et l'interdit avec une audace extrême. À la fois spectacle majestueux et tragédie des sentiments exaltés, *Le Narcisse noir* correspond à un idéal de cinéma indépassable.

## LE NARCISSE NOIR

*Black Narcissus*

(1947, Royaume-Uni, 100 min, Technicolor, 1.37 : 1)

VISA : 7 602

un film écrit, produit et réalisé par  
Michael POWELL & Emeric PRESSBURGER  
avec Deborah KERR, David FARRAR, Jean SIMMONS

d'après le roman de Rumer GODDEN  
directeur de la photographie Jack CARDIFF  
musique originale de Brian EASDALE

— AU CINÉMA LE 15 DÉCEMBRE —

LE NARCISSE NOIR © 1947 Carlton Film Distributors Ltd. Tous droits réservés. Sous licence de ITV Studios Global Entertainment Ltd et distribué par Park Circus Ltd. Le logo Rank Gogman est une marque déposée de Rank Organisation et est utilisé sous licence.



LE NARCISSE NOIR  
AU CINÉMA LE 15 DÉCEMBRE



un film de Michael POWELL & Emeric PRESSBURGER  
avec Deborah KERR, David FARRAR, Jean SIMMONS