



présentent

UN FILM FONDATEUR DU NOUVEAU WESTERN DES ANNÉES 1970



UN HOMME NOMMÉ CHEVAL

UN FILM DE
ELLIOT SILVERSTEIN

**POUR LA 1^{RE} FOIS EN VERSION RESTAURÉE
AU CINÉMA LE 4 DÉCEMBRE 2019**

Relations presse

CARLOTTA FILMS

Mathilde GIBAUT

Tél. : 01 42 24 87 89

mathilde@carlottafilms.com

Relations presse Internet

Élise BORGOBELLO

Tél. : 01 42 24 98 12

elise@carlottafilms.com

Programmation

CARLOTTA FILMS

Ines DELVAUX

Tél. : 06 03 11 49 26

ines@carlottafilms.com

Distribution

CARLOTTA FILMS

5-7, imp. Carrière-Mainguet

75011 Paris

Tél. : 01 42 24 10 86

www.carlottavod.com

L'ATELIER D'IMAGES

4, avenue du Général Leclerc

92100 Boulogne-Billancourt

UNE ÉPOPÉE CAPTIVANTE DANS L'UNIVERS DES SIOUX AVEC UN IMPRESSIONNANT RICHARD HARRIS

« Fascinant du début jusqu'à la fin, bourré d'action... un classique. »

The Hollywood Reporter

Parti chasser dans le Nord-Ouest des États-Unis, John Morgan, un lord anglais, se fait capturer par des Indiens sioux. Il ne doit son salut qu'au chef de la tribu, Yellow Hand, qui décide de l'offrir comme esclave à sa mère. Lassé d'être considéré comme un vulgaire cheval, John tente de s'évader, en vain. Il fait ensuite la connaissance de Batise, un captif métis, qui lui apprend le mode de vie des Sioux et tombe peu à peu sous le charme de Running Dear, la sœur de Yellow Hand...



En adaptant une nouvelle de l'auteure américaine Dorothy M. Johnson, Elliot Silverstein saisit avec justesse le quotidien d'une tribu de Sioux au XIX^e siècle. Dans la lignée de *Little Big Man* (Arthur Penn) et du *Soldat bleu* (Ralph Nelson) sortis la même année, *Un homme nommé cheval* renouvelle le western et la figure de l'Indien à travers le parcours initiatique et sans concession de John Morgan, campé par l'impressionnant Richard Harris (*Impitoyable*). À la frontière du documentaire et de la fiction, *Un homme nommé cheval* est à retrouver pour la première fois dans sa nouvelle restauration !



**ÉGALEMENT DISPONIBLE
EN ÉDITIONS BLU-RAY™ ET DVD**

LE 4 DÉCEMBRE 2019

**INCLUS UN ENTRETIEN INÉDIT
AVEC LE RÉALISATEUR**

UN HOMME NOMMÉ CHEVAL

A Man Called Horse

(1970, USA, 115 mn, Couleurs, 2.35:1, VISA : 37 397)

un film d'Elliot SILVERSTEIN

avec Richard HARRIS, Dame Judith ANDERSON

Jean GASCON, Manu TUPOU & Corinna TSOPEI

scénario Jack DE WITT

d'après une histoire de Dorothy M. JOHNSON

directeur de la photographie Robert HAUSER

producteur Sandy HOWARD

un film réalisé par Elliot SILVERSTEIN

**Retrouvez toute notre actualité et nos visuels sur
www.carlottavod.com**