
**QUAND UN GRAND RÉALISATEUR ITALIEN RACONTE
LE PLUS MYTHIQUE DE TOUS LES CINÉASTES**



**MASTER HAUTE DÉFINITION
DISPONIBLE POUR LA 1^{RE} FOIS
EN BLU-RAY DISC™ ET DVD
LE 7 JANVIER 2015**

Relations presse
CARLOTTA FILMS
Mathilde GIBAUT
Tél. : 01 42 24 87 89
mathilde@carlottafilms.com

Éditions Blu-ray & DVD
CARLOTTA FILMS
9, passage de la Boule blanche
75012 Paris
Tél. : 01 42 24 10 86
Fax : 01 42 24 16 78

Distribution
SPHE – 25, quai Gallieni 92158 Suresnes – Tél. : 01 46 84 19 19

Retrouvez toute notre actualité et nos visuels sur
www.carlottavod.com



QU'IL EST ÉTRANGE DE S'APPELER FEDERICO

(2013 – 97 mn – Couleurs et Noir & Blanc)

"ON EMBARQUE, SUBJUGUÉS, SUR LE TOBBOGAN DES SONGES." MARIANNE

"UNE ÉVOCATION PLEINE DE CHARME ET DE FANTAISIE." LE FIGARO

*E*n 1939, le jeune Federico Fellini sonne à la porte du journal satirique Marc' Aurelio où il est engagé comme caricaturiste. Huit ans plus tard, c'est au tour d'Ettore Scola, son cadet de onze ans, d'intégrer la rédaction de ce journal. Commence alors une profonde histoire d'amitié entre ces deux hommes, qui vont chacun – et à leur manière – marquer l'histoire du cinéma...

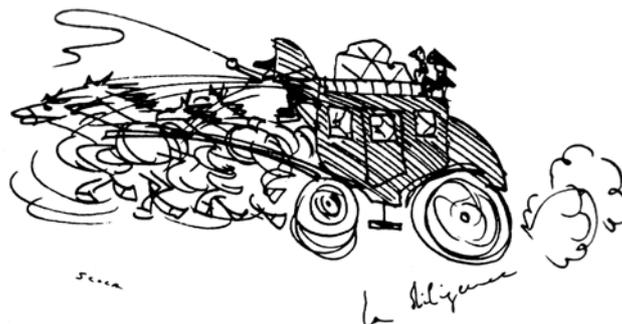
Ettore Scola (*Affreux, sales et méchants*) rend hommage à Fellini qui fut à la fois son mentor et ami, et dont le parcours fut souvent entremêlé avec le sien. Film hommage à la croisée du documentaire et de la reconstitution fantaisiste, *Qu'il est étrange de s'appeler Federico* raconte de la plus belle et de la plus inventive des façons la vie et la carrière extraordinaires d'une légende du cinéma.



INCLUS : BANDE-ANNONCE (EN HD)

BD 25 • **MASTER HAUTE DÉFINITION** • 1080/23.98p • ENCODAGE AVC
Version Originale DTS-HD Master Audio 5.1 & 2.0 • Sous-Titres Français
Format 1.85 respecté • Couleurs et N&B • Durée du Film : 97 mn

Prix de vente public conseillé : € 20.06





QU'IL EST ÉTRANGE DE S'APPELER FEDERICO

(2013 – 97 mn – Couleurs et Noir & Blanc)

"UN FILM SURPRENANT." POSITIF

*E*n 1939, le jeune Federico Fellini sonne à la porte du journal satirique Marc' Aurelio où il est engagé comme caricaturiste. Huit ans plus tard, c'est au tour d'Ettore Scola, son cadet de onze ans, d'intégrer la rédaction de ce journal. Commence alors une profonde histoire d'amitié entre ces deux hommes, qui vont chacun – et à leur manière – marquer l'histoire du cinéma...

Ettore Scola (*Affreux, sales et méchants*) rend hommage à Fellini qui fut à la fois son mentor et ami, et dont le parcours fut souvent entremêlé avec le sien. Film hommage à la croisée du documentaire et de la reconstitution fantaisiste, *Qu'il est étrange de s'appeler Federico* raconte de la plus belle et de la plus inventive des façons la vie et la carrière extraordinaires d'une légende du cinéma.

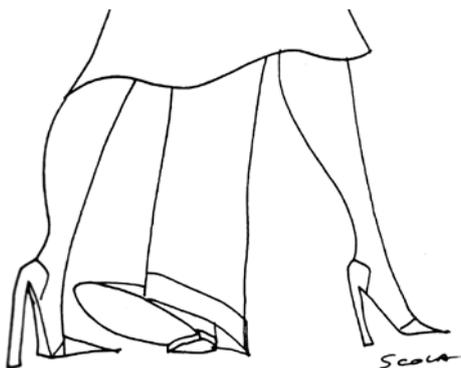


INCLUS : BANDE-ANNONCE

DVD 9 – **MASTER HAUTE DÉFINITION**

Version Originale Dolby Digital 5.1 & 2.0 • Sous-Titres Français
Format 1.85 respecté • Couleurs et N&B • Durée du Film : 97 mn

Prix de vente public conseillé : € 20.06





"QU'IL EST ÉTRANGE DE S'APPELER FEDERICO. SCOLA RACONTE FELLINI"
(SCOLA RACCONTA FELLINI – CHE STRANO CHIAMARSI FEDERICO)

UN FILM DE ETTORE SCOLA

AVEC TOMMASO LAZOTTI VITTORIO VIVIANI SERGIO PIERATTINI

ET ANTONELLA ATILI DANS LE RÔLE DE WANDA

GIACOMO LAZOTTI ET AVEC LA PARTICIPATION DE SERGIO RUBINI

SCÉNARIO DE ETTORE, PAOLA ET SILVIA SCOLA

UNE PRODUCTION PAYPERMOON – PALOMAR – ISTITUTO LUCE CINECITTÀ

ET RAI CINEMA CINECITTÀ STUDIOS

AVEC LE SOUTIEN DU MINISTÈRE DU PATRIMOINE ET DE LA CULTURE

DIRECTION GÉNÉRALE DU CINÉMA

AVEC LA COLLABORATION DE CUBOVISION ET DE TELECOM ITALIA

RÉALISATION ETTORE SCOLA

© 2013 PAYPERMOON – PALOMAR – ISTITUTO LUCE. Tous droits réservés.