

UN SOMMET DE LA COMÉDIE ITALIENNE AVEC LE DUO
MYTHIQUE MARCELLO MASTROIANNI ET SOPHIA LOREN
POUR LA 1^{RE} FOIS EN VERSION RESTAURÉE 4K INÉDITE



UN FILM DE
VITTORIO DE SICA
AVEC MARCELLO MASTROIANNI
ET SOPHIA LOREN

AU CINÉMA EN VERSION RESTAURÉE 4K INÉDITE
DCP NUMÉRIQUE
LE 17 DÉCEMBRE 2014

Relations presse
CARLOTTA FILMS
Mathilde GIBAUT
Tél. : 01 42 24 87 89
mathilde@carlottafilms.com

Retrouvez toute notre actualité et nos visuels sur
www.carlottavod.com

Programmation
CARLOTTA FILMS
Ines DELVAUX
Tél. : 06 03 11 49 26
ines@carlottafilms.com

Distribution
CARLOTTA FILMS
9, passage de la Boule blanche 75012 Paris
Tél. : 01 42 24 10 86 – Fax : 01 42 24 16 78

« C'est un film qui est vraiment dans mon cœur parce que je l'ai fait avec le metteur en scène Vittorio De Sica et mon grand amour du cinéma et de l'écran, Marcello Mastroianni. [...] Je vais le voir ce soir avec beaucoup, beaucoup d'émotion. »

Sophia Loren lors de la projection de *Mariage à l'italienne* à Cannes Classics 2014

*P*endant la guerre, Domenico Soriano, commerçant issu d'une famille napolitaine aisée, rencontre dans un bordel Filumena Marturano, une femme d'âge mûr et d'humble origine. Il en tombe amoureux et l'emmène vivre chez lui. Au bout de vingt ans de concubinage, bien qu'elle ait toujours scrupuleusement joué son rôle de femme et de domestique, Filumena n'a pas encore reçu de proposition de mariage et décide de faire croire à Domenico qu'elle est mourante...



Avec *Mariage à l'italienne*, le maître du néoréalisme Vittorio De Sica (*Le Voleur de bicyclette*) réalise un classique incontournable de la comédie italienne, genre phare du cinéma transalpin dans les années 1950-1960. Cette satire de la bourgeoisie urbaine est tirée de l'œuvre du dramaturge Eduardo De Filippo, maître incontesté de la « comédie napolitaine » que l'auteur définit comme « la fusion tantôt harmonieuse, tantôt grinçante, entre rire et larmes, grotesque et sublime, drame et comédie ». Le classique de De Sica est fidèle à ces principes et constitue aujourd'hui un chef-d'œuvre inoubliable du genre : une comédie enjouée où perce, derrière une fausse joie de vivre, une grande tristesse et une terrible colère. Marcello Mastroianni, dans un rôle sur mesure, donne la réplique à une Sophia Loren qui n'a jamais démontré de façon plus décisive son double talent de comédienne et de tragédienne. Un chef-d'œuvre du cinéma italien à admirer dans sa version restaurée inédite 4K !

MARIAGE À L'ITALIENNE

(*Matrimonio all'italiana*, 1964, Italie/France, 102 mn, Couleurs, 1.85:1, VISA : 28 908)

un film de Vittorio DE SICA

avec Sophia LOREN, Marcello MASTROIANNI

Aldo PUGLISI, Tecla SCARANO, Marilu' TOLO

scénario Renato CASTELLANI, Tonino GUERRA, Leo BENVENUTI & Piero DE BERNARDI

d'après la pièce "Filumena Marturano" d'Eduardo DE FILIPPO

directeur de la photographie Roberto GERARDI

musique Armando TROVAJOLI

montage Adriana NOVELLI

producteur Carlo PONTI

réalisateur Vittorio DE SICA

UNE RESTAURATION 4K MENÉE, EN COLLABORATION AVEC SURF FILM, PAR LA CINETECA DI BOLOGNA ET LA FONDATION TECHNICOLOR POUR LE PATRIMOINE DU CINÉMA AVEC LE CONCOURS DE MEMORY CINEMA AU LABORATOIRE L'IMMAGINE RITROVATA

Retrouvez toute notre actualité et nos visuels sur
www.carlottavod.com