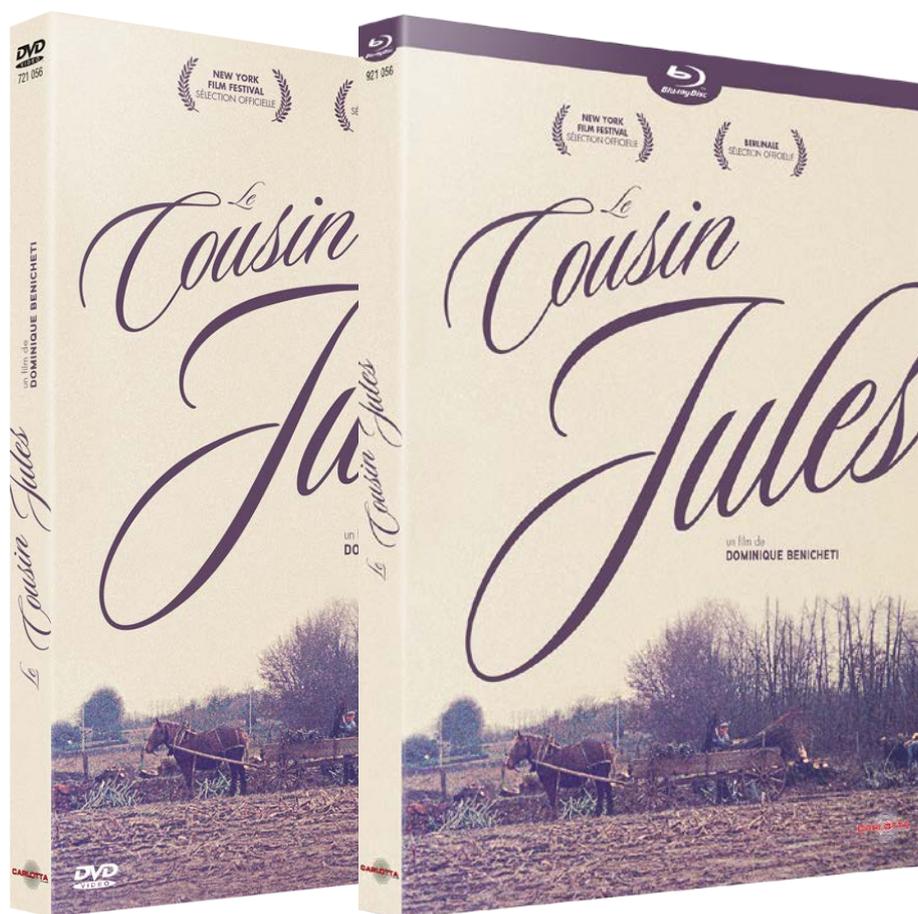




\*\*\*\*

**UNE ŒUVRE À LA BEAUTÉ LUMINEUSE !**



**NOUVELLE RESTAURATION 2K  
DISPONIBLE POUR LA PREMIÈRE FOIS  
EN BLU-RAY DISC™ ET DVD COLLECTOR  
LE 21 OCTOBRE 2015**

**Relations presse**  
Mathilde GIBAUT  
Tél. : 01 42 24 87 89  
mathilde@carlottafilms.com

**Relations presse Internet**  
Élise BORGOBELLO  
Tél. : 01 42 24 98 12  
elise@carlottafilms.com

**Éditions Blu-ray & DVD**  
**CARLOTTA FILMS**  
9, pass. de la Boule blanche 75012 Paris  
Tél. : 01 42 24 10 86  
Fax : 01 42 24 16 78

**Distribution**  
**SPHE**  
25, quai Gallieni 92158 Suresnes  
Tél. : 01 46 84 19 19

*Retrouvez toute notre actualité et nos visuels sur  
[www.carlottavod.com](http://www.carlottavod.com)*



# Le Cousin Jules

(1973 – 92 mn – Couleurs)

## "UNE HISTOIRE D'AMOUR ÉTERNELLE."

Studio Ciné Live

*D*ans la campagne bourguignonne, vit un couple d'octogénaires. Jules est forgeron et passe ses journées à créer des objets en fer. Sa femme, Félicie, s'occupe du potager, prépare leurs repas et partage avec lui le café dans la forge. La simplicité de leur routine quotidienne nous immisce dans l'intimité d'une relation de toute une vie...

*Le Cousin Jules* est une œuvre cinématographique unique, tournée sur cinq années en Techniscope et enregistrée en stéréo, véritables prouesses techniques pour l'époque. Dominique Benicheti capte avec grâce la vie de ces héros de tous les jours qui ne sont pas sans rappeler les personnages peuplant la trilogie de Raymond Depardon, *Profils paysans*. Avec une photographie somptueuse faisant référence aux plus grands peintres du XIXe siècle, de Van Gogh à Corot, *Le Cousin Jules* est une ode à la beauté de la France rurale, enfin disponible en version restaurée 2K !



### **SUPPLÉMENTS (EN HD)**

#### **. LE TEMPS SCELLÉ (20 mn)**

Dans cet entretien exclusif, le directeur de la photographie Pierre-William Glenn revient sur le tournage du *Cousin Jules* et évoque le travail du réalisateur Dominique Benicheti.

#### **. À L'ORIGINE D'UNE RESTAURATION (11 mn)**

Filmé en 2008, Dominique Benicheti explique les caractéristiques techniques de son film et comment s'opère la restauration de l'image et du son afin de préserver leurs spécificités.

#### **. RUSHES ET ARCHIVES DU TOURNAGE (11 mn)**

Filmées entre 1968 et 1972, des images inédites sur le tournage du *Cousin Jules*. On y retrouve la majorité de l'équipe (Dominique Benicheti et sa sœur Geneviève, Paul Launay, Pierre-William Glenn...) mais aussi Jules et sa femme Félicie. C'est aussi un témoignage direct de l'artisanat au cinéma où les longues plages de préparatifs laissent place à une joyeuse insouciance.

#### **. BANDE-ANNONCE 2015**

BD 50 • MASTER HAUTE DÉFINITION • 1080/23.98p • ENCODAGE AVC

Version Française DTS-HD Master Audio 2.0 & PCM 2.0

Format 2.35 respecté • Couleurs • Durée du Film : 92 mn

Prix de vente public conseillé : € 20.06



(1973 – 88 mn – Couleurs)

# Le Cousin Jules

**"UNE ŒUVRE MAGISTRALE."**

aVoir-aLire.com

**"PORTÉ PAR UNE AMBITION ET UNE MATURITÉ ESTHÉTIQUE ÉTONNANTE, C'EST UN POÈME VISUEL ET SONORE."**

Positif

*Dans la campagne bourguignonne, vit un couple d'octogénaires. Jules est forgeron et passe ses journées à créer des objets en fer. Sa femme, Félicie, s'occupe du potager, prépare leurs repas et partage avec lui le café dans la forge. La simplicité de leur routine quotidienne nous immisce dans l'intimité d'une relation de toute une vie...*

*Le Cousin Jules est une œuvre cinématographique unique, tournée sur cinq années en Techniscope et enregistrée en stéréo, véritables prouesses techniques pour l'époque. Dominique Benicheti capte avec grâce la vie de ces héros de tous les jours qui ne sont pas sans rappeler les personnages peuplant la trilogie de Raymond Depardon, *Profils paysans*. Avec une photographie somptueuse faisant référence aux plus grands peintres du XIXe siècle, de Van Gogh à Corot, *Le Cousin Jules* est une ode à la beauté de la France rurale, enfin disponible en version restaurée 2K !*

## **SUPPLÉMENTS**

### **. LE TEMPS SCELLÉ (19 mn)**

Dans cet entretien exclusif, le directeur de la photographie Pierre-William Glenn revient sur le tournage du *Cousin Jules* et évoque le travail du réalisateur Dominique Benicheti.

### **. À L'ORIGINE D'UNE RESTAURATION (11 mn)**

Filmé en 2008, Dominique Benicheti explique les caractéristiques techniques de son film et comment s'opère la restauration de l'image et du son afin de préserver leurs spécificités.

### **. RUSHES ET ARCHIVES DU TOURNAGE (10 mn)**

Filmées entre 1968 et 1972, des images inédites sur le tournage du *Cousin Jules*. On y retrouve la majorité de l'équipe (Dominique Benicheti et sa sœur Geneviève, Paul Launay, Pierre-William Glenn...) mais aussi Jules et sa femme Félicie. C'est aussi un témoignage direct de l'artisanat au cinéma où les longues plages de préparatifs laissent place à une joyeuse insouciance.

### **. BANDE-ANNONCE 2015**

## **DVD 9 – NOUVEAU MASTER RESTAURÉ**

Version Française Dolby Digital 2.0

Format 2.35 respecté • 16/9 compatible • 4/3 • Couleurs

Durée du Film : 88 mn

Prix de vente public conseillé : € 20.06



"LE COUSIN JULES"  
ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR DOMINIQUE BENICHETI  
PRODUIT PAR RYTMAFILM  
PHOTOGRAPHIE PAUL LAUNAY ET PIERRE-WILLIAM GLENN  
CAMÉRAMAN WALTER BAL  
SON RENÉ-JEAN BOUYER CHRISTIAN BOURQUIN ROGER LETELLIER  
MIXAGE JACQUES MAUMONT  
MONTAGE MARIE-GENEVIÈVE RIPEAU  
SCRIPT GENEVIÈVE BENICHETI

---

UNE RESTAURATION PRODUITE PAR  
LE LABORATOIRE ARANE-GULLIVER, JEAN-RENÉ FAILLIOT ET GÉRALDINE DESINDES

LE COUSIN JULES © 1973 RYTMAFILM. Tous droits réservés.