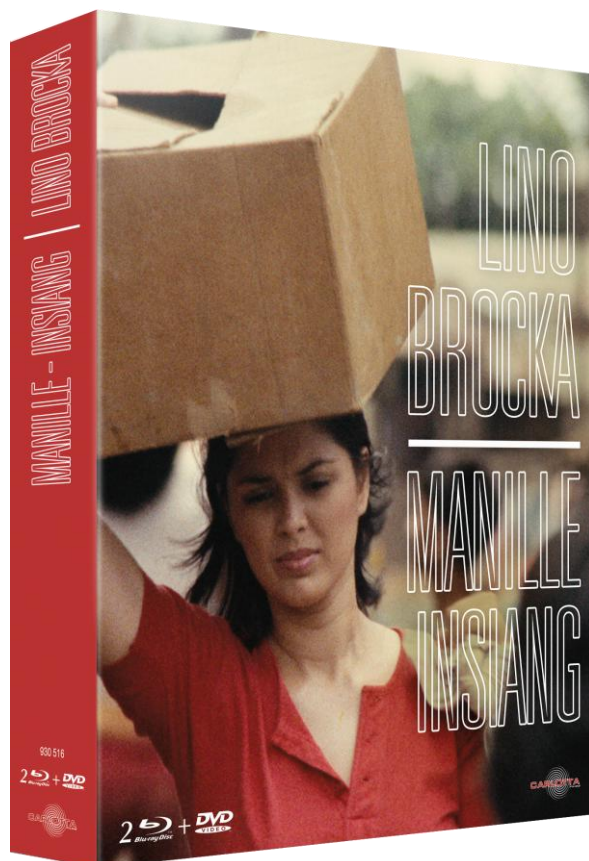




## 2 CHEFS-D'ŒUVRE MAJEURS DU CINÉMA PHILIPPIN



### MANILLE • INSIANG 2 FILMS DE LINO BROCKA

**NOUVELLES RESTAURATIONS  
DISPONIBLES EN COFFRET BLU-RAY DISC™  
ET EN BLU-RAY DISC™ ET DVD SINGLE  
LE 7 JUIN 2017**

Relations presse  
Mathilde GIBAUT  
Tél. : 01 42 24 87 89  
mathilde@carlottafilms.com

Éditions Blu-ray & DVD  
**CARLOTTA FILMS**  
5-7, imp. Carrière-Mainguet 75011 Paris  
Tél. : 01 42 24 10 86

Relations presse Internet  
Élise BORGABELLO  
Tél. : 01 42 24 98 12  
elise@carlottafilms.com

Distribution  
**SPHE**  
25, quai Gallieni 92158 Suresnes  
Tél. : 01 46 84 19 19

*Retrouvez toute notre actualité et nos visuels sur  
[www.carlottavod.com](http://www.carlottavod.com)*

# LINO BROCKA | MANILLE INSIANG

## COFFRET 2 BLU-RAY DISC™ + 1 DVD EXCLUSIF

**"LINO BROCKA ÉTAIT UNE FORCE DE LA NATURE DU CINÉMA MONDIAL."  
MARTIN SCORSESE**

**2** chefs-d'œuvre du cinéma philippin réalisés par l'un de ses plus célèbres représentants, Lino Brocka. Réunis pour la première fois au sein d'un Coffret Collector Limité 2 Blu-ray™ + 1 DVD, les bouleversants *Manille* et *Insiang* sont disponibles dans leur splendide version restaurée, accompagnés en exclusivité du documentaire *Retour à Manille : le cinéma philippin* réalisé par Hubert Niogret.

### **BLU-RAY 1 • MANILLE (1975 – Couleurs – 126 mn)**

*Julio, 21 ans, a quitté il y a sept mois son village de pêcheurs pour Manille afin de retrouver sa fiancée, Ligaya. Cette dernière s'en est aussi allée à la capitale où du travail l'attendait. Mais lorsqu'elle a cessé de donner des nouvelles, Julio a tout laissé derrière lui pour partir à la recherche de sa bien-aimée. Bientôt à court d'argent, il se fait embaucher comme ouvrier sur un chantier. Julio découvre peu à peu l'univers du sous-prolétariat à Manille entre prostitution, corruption et pauvreté extrême...*

#### **SUPPLÉMENTS (EN HD)**

- . INTRODUCTION DE MARTIN SCORSESE
- . MANILLE : LINO BROCKA PAR PIERRE RISSIENT (7 mn)
- . "MANILLE... UN FILM PHILIPPIN" (1975 – Couleurs – 23 mn)
- . GALERIE PHOTOS . BANDE-ANNONCE 2016

### **BLU-RAY 2 • INSIANG (1976 – Couleurs – 94 mn)**

*Insiang habite un bidonville de Manille avec sa mère, la tyrannique Tonya. Les deux femmes hébergent également la famille du père, parti du domicile conjugal avec sa maîtresse. Insiang se démène corps et âme pour survivre dans ce quartier où chômage et alcoolisme font partie intégrante du quotidien. Un jour, Tonya chasse sa belle-famille de chez elle et ramène à la place son nouvel amant, Dado, le caïd du quartier en âge d'être son fils. Ce dernier tombe rapidement sous le charme de sa nouvelle « belle-fille »...*

#### **SUPPLÉMENTS (EN HD)**

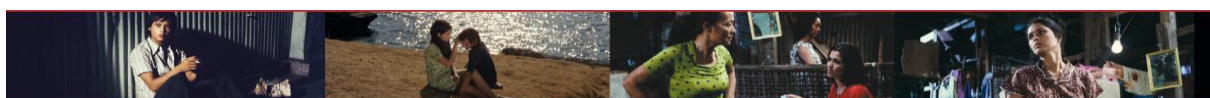
- . INSIANG : LINO BROCKA PAR PIERRE RISSIENT (7 mn)
- . "SIGNÉ : LINO BROCKA" (1987 – Couleurs – 84 mn)
- . BANDE-ANNONCE 2016

## DVD • RETOUR À MANILLE : LE CINÉMA PHILIPPIN

(2010 – Couleurs et N&B – 57 mn)

### EN EXCLUSIVITÉ DANS LE COFFRET

**R**éalisé par Hubert Niogret, Retour à Manille : le cinéma philippin est une plongée passionnante au cœur de ce pan méconnu du septième art. Ponctué par de nombreux témoignages (la productrice « Mother » Lily Monteverde, le réalisateur Lav Diaz ou l'acteur Phillip Salvador), ce film décrypte l'histoire de ce cinéma qui fut jadis l'un des plus évolués d'Asie et qui bénéficia de la reconnaissance internationale avec des réalisateurs comme Lino Brocka ou, plus récemment, Brillante Mendoza...



"MANILLE" A BÉNÉFICIÉ D'UNE RESTAURATION DE THE FILM DEVELOPMENT COUNCIL OF THE PHILIPPINES ET LA CINETECA DI BOLOGNA / L'IMMAGINE RITROVATA, EN ASSOCIATION AVEC THE FILM FOUNDATION'S WORLD CINEMA PROJECT, LVN, CINEMA ARTISTS PHILIPPINES ET MIKE DE LEON, FINANCÉE PAR DOHA FILM INSTITUTE

-----

"INSIANG" A BÉNÉFICIÉ D'UNE RESTAURATION DE LA CINETECA DI BOLOGNA / L'IMMAGINE RITROVATA FINANCÉE PAR THE FILM FOUNDATION'S WORLD CINEMA PROJECT ET THE FILM DEVELOPMENT COUNCIL OF THE PHILIPPINES



BD 50 • **MASTER HAUTE DÉFINITION** • 1080/24p • ENCODAGE AVC  
Version Originale DTS-HD Master Audio 1.0 & PCM 1.0 • Sous-Titres Français  
Format 1.85 respecté • Couleurs • Durée du Film : 126 mn

BD 50 • **MASTER HAUTE DÉFINITION** • 1080/24p • ENCODAGE AVC  
Version Originale DTS-HD Master Audio 1.0 & PCM 1.0 • Sous-Titres Français  
Format 1.37 respecté • Couleurs • Durée du Film : 94 mn

DVD 5 • **MASTER HAUTE DÉFINITION** • PAL • ENCODAGE MPEG-2  
Version Originale • Sous-Titres Français  
Format 1.78 respecté • 16/9 compatible 4/3 • Couleurs et N&B  
Durée du Film : 57 mn

Prix de vente public conseillé : € 40.13

ÉGALEMENT DISPONIBLES  
EN ÉDITIONS SINGLE BLU-RAY™ & DVD



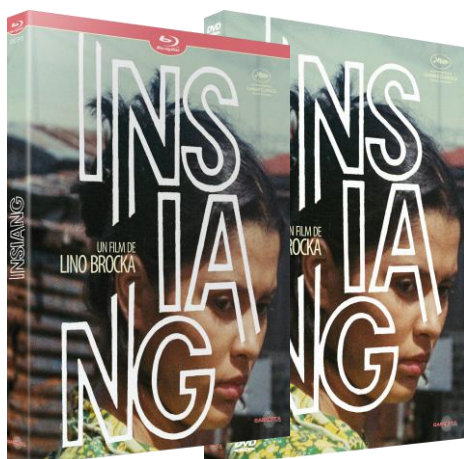
# MANILLE

"LINO BROCKA NOUS LIVRE UNE ŒUVRE  
D'UN PUISSANT RÉALISME."  
**L'HUMANITÉ**

BD 50 • **MASTER HAUTE DÉFINITION** • 1080/24p • ENCODAGE AVC  
Version Originale DTS-HD Master Audio 1.0 & PCM 1.0 • Sous-Titres Français  
Format 1.85 respecté • Couleurs • Durée du Film : 126 mn

DVD 9 • **NOUVEAU MASTER RESTAURÉ** • PAL • ENCODAGE MPEG-2  
Version Originale • Sous-Titres Français  
Format 1.85 respecté • 16/9 compatible 4/3 • Couleurs • Durée du Film : 121 mn

Prix de vente public conseillé : € 20.06



# INSIANG

"UN FILM INCROYABLE,  
D'UNE FORCE ÉTONNANTE."  
**LES INROCKUPTIBLES**

BD 50 • **MASTER HAUTE DÉFINITION** • 1080/24p • ENCODAGE AVC  
Version Originale DTS-HD Master Audio 1.0 & PCM 1.0 • Sous-Titres Français  
Format 1.37 respecté • Couleurs • Durée du Film : 94 mn

DVD 9 • **NOUVEAU MASTER RESTAURÉ** • PAL • ENCODAGE MPEG-2  
Version Originale • Sous-Titres Français  
Format 1.33 respecté • 4/3 • Couleurs • Durée du Film : 90 mn

Prix de vente public conseillé : € 20.06