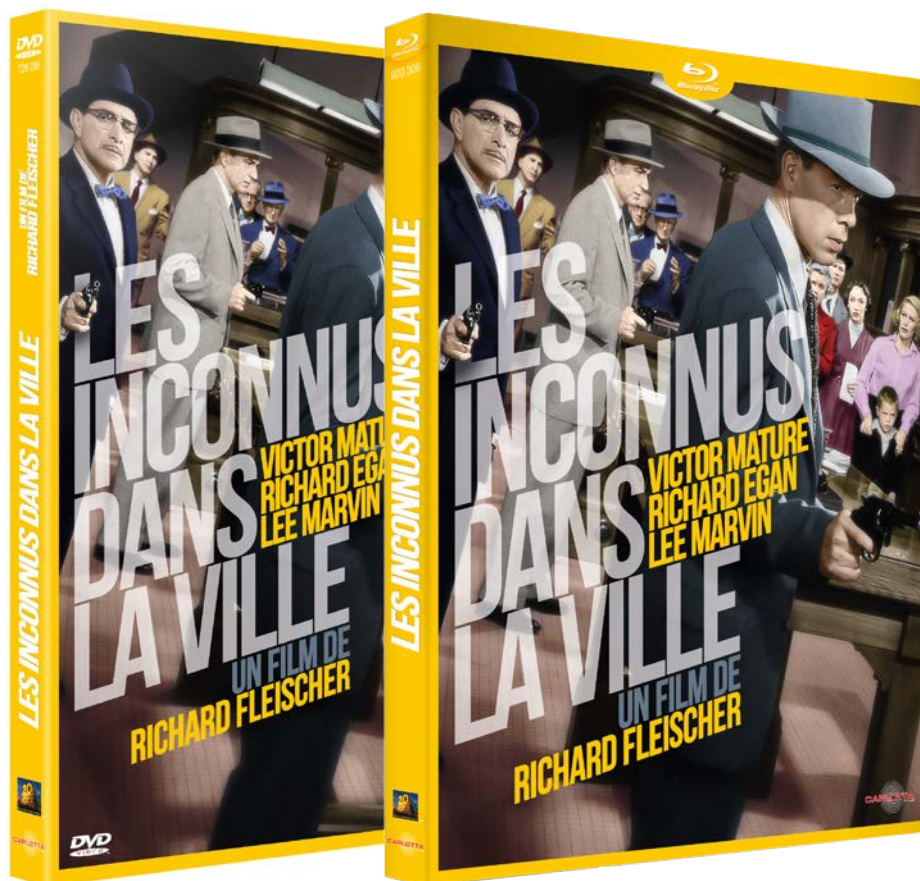




**UN POLAR VIRTUOSE ET MAGISTRAL
PAR LE RÉALISATEUR DE "SOLEIL VERT"**



**NOUVEAU MASTER RESTAURÉ HD
DISPONIBLE POUR LA 1^{ÈRE} FOIS EN
ÉDITIONS COLLECTOR BLU-RAY DISC™ ET DVD
LE 3 AVRIL 2013**

Relations presse
CARLOTTA FILMS
Mathilde GIBAUT
Tél. : 01 42 24 87 89
mathilde@carlottafilms.com

Édition Blu-ray & DVD
CARLOTTA FILMS
9, passage de la Boule blanche
75012 Paris
Tél. : 01 42 24 10 86
Fax : 01 42 24 16 78

Distribution
SPHE
25, quai Gallieni 92158 Suresnes
Tél. : 01 46 84 19 19

*Retrouvez toute notre actualité et nos visuels sur
www.carlottavod.com*



LES INCONNUS DANS LA VILLE

(Violent Saturday – 1955 – 90 mn – Couleurs)

"UN POLAR MAGISTRAL."

TÉLÉRAMA

*T*rois gangsters arrivent à Bradenville, une petite ville de l'Arizona, pour y commettre un hold-up. Tout en se mêlant à la population, ils organisent et préparent leur coup, découvrant malgré eux les secrets et les péchés bien gardés de certains habitants au-dessus de tout soupçon...

En dévoilant les maux et les conflits intérieurs d'une petite communauté dépassée par les événements, Richard Fleischer (*Vingt mille lieues sous les mers*, *Barabbas*) signe une parabole magistrale sur la violence et ses multiples visages. À la fois mélodrame classique et polar réaliste, *Les Inconnus dans la ville* est aussi le premier film du cinéaste réalisé pour le compte de la Twentieth Century Fox.

SUPPLÉMENTS (EN HD)

. RICHARD FLEISCHER, MAÎTRE-CONTEUR : WILLIAM FRIEDKIN À PROPOS DES "INCONNUS DANS LA VILLE" (21 mn)

William Friedkin (*L'Exorciste*) explique pourquoi *Les Inconnus dans la ville* représente à ses yeux l'un des meilleurs films de braquage jamais tournés.

. MÉLODRAME POLICIER (27 mn)

Une lecture personnelle du film de Richard Fleischer, indicible croisement entre une intrigue policière et la chronique d'une petite communauté américaine. Par Nicolas Saada, réalisateur et scénariste.

BD 50 • **MASTER HAUTE DÉFINITION** • 1080/23.98p • ENCODAGE AVC
Version Originale DTS-HD MA 4.0 & 2.0 / Version Française DTS-HD MA 1.0
Sous-Titres Français • Format 2.55 respecté • Couleurs • Durée du Film : 90 mn

Prix de vente public conseillé : € 19.99



LES INCONNUS DANS LA VILLE

(Violent Saturday – 1955 – 87 mn – Couleurs)

*T*rois gangsters arrivent à Bradenville, une petite ville de l'Arizona, pour y commettre un hold-up. Tout en se mêlant à la population, ils organisent et préparent leur coup, découvrant malgré eux les secrets et les péchés bien gardés de certains habitants au-dessus de tout soupçon...

En dévoilant les maux et les conflits intérieurs d'une petite communauté dépassée par les événements, Richard Fleischer (*Vingt mille lieues sous les mers*, *Barabbas*) signe une parabole magistrale sur la violence et ses multiples visages. À la fois mélodrame classique et polar réaliste, *Les Inconnus dans la ville* est aussi le premier film du cinéaste réalisé pour le compte de la Twentieth Century Fox.

SUPPLÉMENTS

. RICHARD FLEISCHER, MAÎTRE-CONTEUR : WILLIAM FRIEDKIN À PROPOS DES "INCONNUS DANS LA VILLE" (21 mn)

William Friedkin (*L'Exorciste*) explique pourquoi *Les Inconnus dans la ville* représente à ses yeux l'un des meilleurs films de braquage jamais tournés.

. MÉLODRAME POLICIER (27 mn)

Une lecture personnelle du film de Richard Fleischer, indicible croisement entre une intrigue policière et la chronique d'une petite communauté américaine. Par Nicolas Saada, réalisateur et scénariste.

DVD 9 – NOUVEAU MASTER RESTAURÉ

Version Originale Dolby Digital 4.0 & 2.0

Version Française Mono 1.0

Sous-Titres Français

Format 2.55 respecté

16/9 compatible 4/3 – Couleurs

Durée du Film : 87 mn

Prix de vente public conseillé : € 16.99



TWENTIETH CENTURY FOX PRÉSENTE
UNE PRODUCTION CINEMASCOPE
"LES INCONNUS DANS LA VILLE" (VIOLENT SATURDAY)
AVEC VICTOR MATURE RICHARD EGAN STEPHEN MCNALLY
ET VIRGINIA LEITH TOMMY NOONAN LEE MARVIN J. CARROL NAISH
SYLVIA SIDNEY ERNEST BORGNINE
PRODUIT PAR BUDDY ADLER RÉALISÉ PAR RICHARD FLEISCHER
SCÉNARIO DE SYDNEY BOEHM
D'APRÈS UN ROMAN DE WILLIAM L. HEATH COULEURS PAR DELUXE®

LES INCONNUS DANS LA VILLE © 1955 TWENTIETH CENTURY FOX FILM CORPORATION.
RENOUVELÉ © 1983 TWENTIETH CENTURY FOX FILM CORPORATION. TOUS DROITS RÉSERVÉS.

