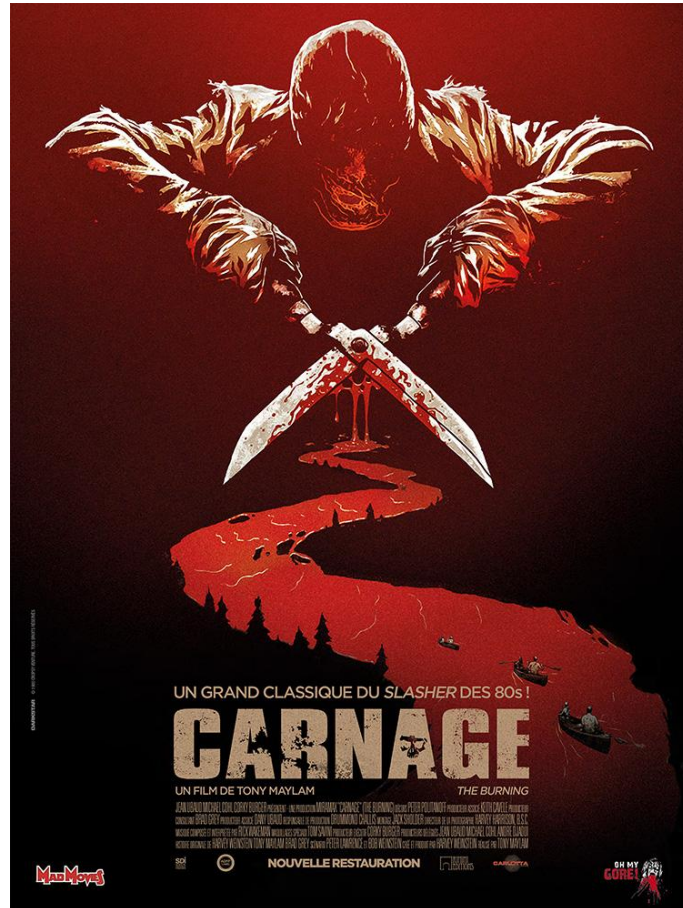




**APRÈS "HALLOWEEN" ET "VENDREDI 13",
DÉCOUVREZ L'AUTRE GRAND CLASSIQUE
DU *SLASHER* DES 80S EN VERSION RESTAURÉE**



CARNAGE

UN FILM DE TONY MAYLAM

**POUR LA 1^{RE} FOIS EN VERSION RESTAURÉE
AU CINÉMA LE 1^{ER} NOVEMBRE 2017**

ÉGALEMENT EN SÉANCES SPÉCIALES HALLOWEEN

Relations presse
CARLOTTA FILMS
Mathilde GIBAUT
Tél. : 01 42 24 87 89
mathilde@carlottafilms.com

Relations presse Internet
Élise BORGOBELLO
Tél. : 01 42 24 98 12
elise@carlottafilms.com

*Retrouvez toute notre actualité et nos visuels sur
www.carlottavod.com*

Programmation
CARLOTTA FILMS
Ines DELVAUX
Tél. : 06 03 11 49 26
ines@carlottafilms.com

Distribution
CARLOTTA FILMS
5-7, imp. Carrière-Mainguet 75011 Paris
Tél. : 01 42 24 10 86

« *Carnage* mérite plus que largement d'être (re)découvert, ne serait-ce que pour son efficacité et sa générosité en matière d'effets sanglants. »

cinemafantastique.net

Au cours d'une colonie de vacances, une bande d'adolescents décide de se venger de leur moniteur Cropsy, particulièrement sadique avec eux. Mais la farce tourne mal et Cropsy est sévèrement brûlé. Cinq ans plus tard, sa soif de vengeance reste intacte. Il retourne alors sur les lieux du drame où séjournent de nouveaux adolescents...



Sorti dans la foulée des grands succès que furent *Halloween* (1978) et *Vendredi 13* (1980), *Carnage* (1981) exploite à son tour la veine du *slasher*, sous-genre du film d'horreur particulièrement en vogue à cette époque avec sa figure de tueur psychopathe masqué. Il s'agit de la première production des frères Harvey et Bob Weinstein, aux commandes de la toute nouvelle société Miramax. Ce sont eux qui engagent le réalisateur britannique Tony Maylam, issu du documentaire, ainsi que la « star » Tom Savini, aux manettes du maquillage et des effets spéciaux – il s'était déjà forgé une solide réputation pour son travail sur *Maniac* de William Lustig (1980) et sur... *Vendredi 13*. Tourné en cinq semaines avec un budget de moins d'un million de dollars, *Carnage* se distingue des autres *slashers* par son casting d'acteurs débutants particulièrement réussi, parmi lesquels se trouvent la future star de *La Leçon de piano* Holly Hunter et Jason Alexander de la série *Seinfeld*. Comme chez son prédécesseur *Vendredi 13*, *Carnage* mêle également des caractéristiques du *teen movie* : avec son décor de colonie de vacances, le film s'attache à montrer le quotidien de ses jeunes héros – entre flirts adolescents et récits d'horreur autour d'un feu de camp –, n'hésitant pas à brouiller les pistes entre les genres. Si le film ne fut pas le carton escompté lors de sa sortie dans les salles américaines, *Carnage* bénéficia d'un franc succès à l'étranger pour se classer ensuite dans les meilleures ventes en VHS. Plus maîtrisé et mieux réalisé que ses contemporains, le film de Tony Maylam sera une influence majeure sur les *slashers* de la décennie suivante, dont les célèbres *Souviens-toi l'été dernier* (1997) et *Urban Legend* (1998).

CARNAGE

The Burning

(1981, USA, 91 mn, Couleurs, 1.85:1, VISA : 54 744, VOSTF + VF, Interdit aux – de 16 ans)

un film de Tony MAYLAM

avec Brian MATTHEWS, Leah AYRES, Brian BACKER, Larry JOSHUA
et Lou DAVID dans le rôle de Cropsy

directeur de la photographie Harvey HARRISON, B.S.C.

maquillage et effets spéciaux Tom SAVINI

histoire Harvey WEINSTEIN, Tony MAYLAM, Brad GREY

scénario Peter LAWRENCE et Bob WEINSTEIN

créé et produit par Harvey WEINSTEIN

un film réalisé par Tony MAYLAM

**Retrouvez toute notre actualité et nos visuels sur
www.carlottavod.com**