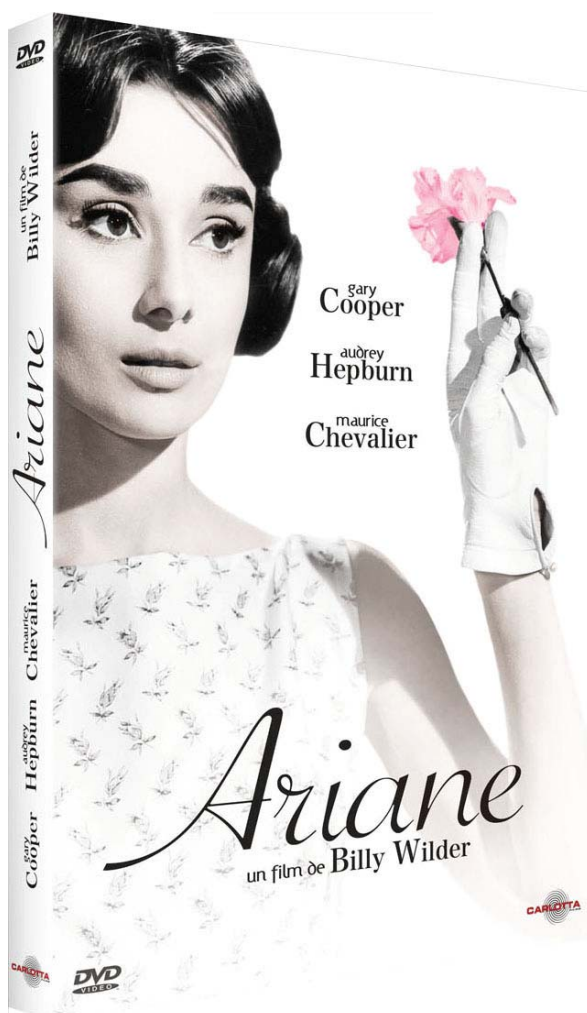




présente

## LE GRAND CLASSIQUE DE BILLY WILDER



**AVEC LE TRIO MYTHIQUE  
GARY COOPER - AUDREY HEPBURN - MAURICE CHEVALIER !**

**EN ÉDITION  COLLECTOR  
LE 24 MARS 2009**

Relations presse

**CARLOTTA FILMS**

Julie Dejode  
8, BD MONTMARTRE  
75009 PARIS  
Tel : 01 42 24 87 89  
Fax : 01 42 24 16 78

Édition DVD

**CARLOTTA FILMS**

8, BD MONTMARTRE  
75009 PARIS  
Tel : 01 42 24 10 86  
Fax : 01 42 24 16 78

Distribution

**SPHE** - 25, quai Gallieni 92158 SURESNES - Tel : 01 46 84 19 19

# Ariane

**UNE ROMANCE FASCINANTE DANS PARIS,  
SOMMET D'INTELLIGENCE ET D'HUMOUR ÉVOQUANT  
ERNST LUBITSCH**



*À Paris, le détective privé Claude Chavasse est spécialisé dans les affaires d'adultère. Sa fille, Ariane, est fascinée par son travail et plus particulièrement par le cas du playboy Frank Flannagan. Lorsqu'Ariane surprend un client de son père menaçant de tuer Flannagan, elle court prévenir ce dernier du danger qui l'attend. Quand le client jaloux débarque à l'hôtel, il trouve le millionnaire en compagnie d'Ariane et non de sa femme infidèle. Intrigué, Flannagan organise un rendez-vous avec elle le lendemain après-midi...*

Adaptation du roman de Claude Anet déjà porté à l'écran en 1931 par Paul Czinner, *Ariane* marque la première étape d'une riche collaboration entre Billy Wilder et le scénariste I.A.L. Diamond (*Certains l'aiment chaud*, *La Garçonnière*) réunissant un trio d'acteurs de génie et d'exception (Gary Cooper, Audrey Hepburn et Maurice Chevalier). Tout en faisant l'apologie du mensonge, *Ariane* est une comédie douce-amère marquant un tournant dans la carrière du cinéaste et annonçant quelques uns de ses plus grands chefs-d'œuvre !

Lors de sa sortie, *Ariane* choqua en raison de la liaison entre les personnages : Gary Cooper était jugé trop vieux pour Audrey Hepburn, de 30 ans sa cadette ! Le film est un sommet de modernité sophistiquée dans la carrière de Wilder, ici plus provocateur que jamais. Alliant à merveille cynisme et romantisme, comédie loufoque et drame sentimental dans un cadre de grand chic (le Ritz), *Ariane* est un joyau au même titre que le morceau qu'il immortalisa : « *Fascination* ».





## EN DIGIPACK COLLECTOR

**INCLUS  
DE NOMBREUX SUPPLÉMENTS INÉDITS**



## Suppléments

### • ARIANE, RAPPORTS DE TOURNAGE • (26 mn)

Par N.T. Binh, cinéaste, critique de cinéma et journaliste. Un voyage dans les archives papier et photos du film *Ariane* à la Cinémathèque française, ou comment ces précieux documents livrent encore des informations sur le film plus de 50 ans après sa sortie en salles.

### • AU FIL D'ARIANE • (26 mn)

Au cœur des archives de la Cinémathèque française, N.T. Binh revient sur la genèse d'*Ariane* et les influences directes de Billy Wilder, tout en développant une analyse autour des scènes coupées du film découvertes au gré du scénario annoté.

### • LA COMPLICITÉ MAGNIFIQUE • (9 mn)

Hubert de Givenchy évoque sa rencontre avec Audrey Hepburn et leur fructueuse collaboration.

### • BANDE-ANNONCE •

### • INCLUS UN PORTFOLIO •

AUX NOMBREUSES PHOTOS EXCLUSIVES (32 pages)



**LES PHOTOS  
DE CE COMMUNIQUÉ  
SONT TIRÉES  
DU PORTFOLIO  
EXCLUSIF**





# Ariane



GARY COOPER  
AUDREY HEPBURN  
MAURICE CHEVALIER  
DANS **ARIANE** (LOVE IN THE AFTERNOON - 1957)  
PRODUIT ET RÉALISÉ PAR BILLY WILDER  
AVEC JOHN MCGIVER  
SCÉNARIO BILLY WILDER & I.A.L. DIAMOND  
D'APRÈS LE ROMAN DE CLAUDE ANET  
ADAPTATION MUSICALE FRANZ WAXMAN  
UNE PRÉSENTATION ALLIED ARTISTS

DVD 9 – **NOUVEAU MASTER RESTAURÉ**  
Version Originale / Version Française  
Sous-Titres Français  
Format 1.85 respecté – 16/9 compatible 4/3 – N&B  
Durée du Film : 125 mn

**Prix public conseillé :  
19,99 € TTC**

## ET AUSSI



COLLECTION  
GRANDS CLASSIQUES DU CINÉMA

**3 Grands Classiques  
de Billy Wilder  
pour la 1<sup>ère</sup> fois en édition single  
à 14.99 €**

**Inclus des suppléments exclusifs :** commentaire audio, documentaire, bandes-annonces